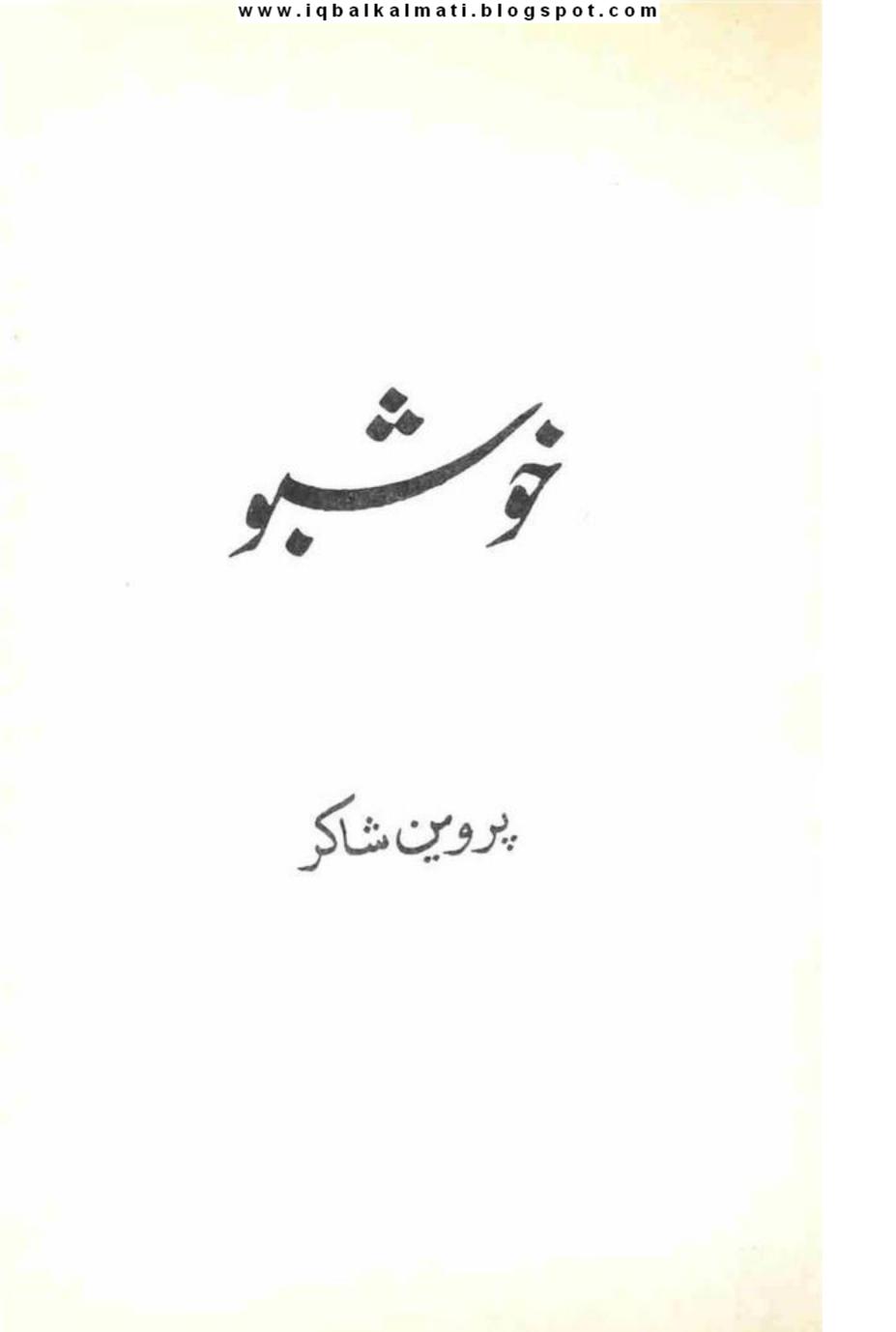




.

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



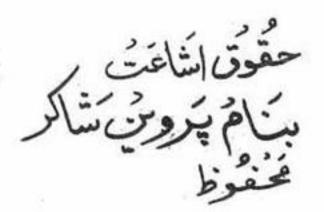


مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

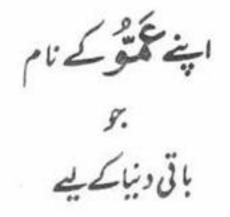
تَعْدَاد : المَتْ هُزَارِ الشَّاعَت : ٨٨٩١٢



نَاشِرُ ، شَانِ هِنَارَ فليط عد أنْصَارِي مَارْكَيْط دریا گنج، نئی دهلی ۲۰۰۰۱



یمت : ۱۲/۵۰



احد ندکم فالمی بی

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



نوشبوبت رہ ہے کہ وہ رائے جن ہے

موج ہوا کے پاتھ میں اس کا شراغ ب



اعتراف

جانے کہت کہ تری تصویز گاہوں میں ہوگی دات ترے عکس کو تکتے تکتے یں نے پیرتر تصور کے کمی کمچ میں 



كملى تكمون ي في اجما كما ت دەسويا جەكدىكى كى كى ج

ترى جابت كے بھی جنگلوں ميں مراتن، مورین کرناچیت ہے

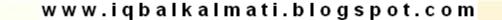
محصر كمنيت من كيون نرتج دہ مر الے جانانے

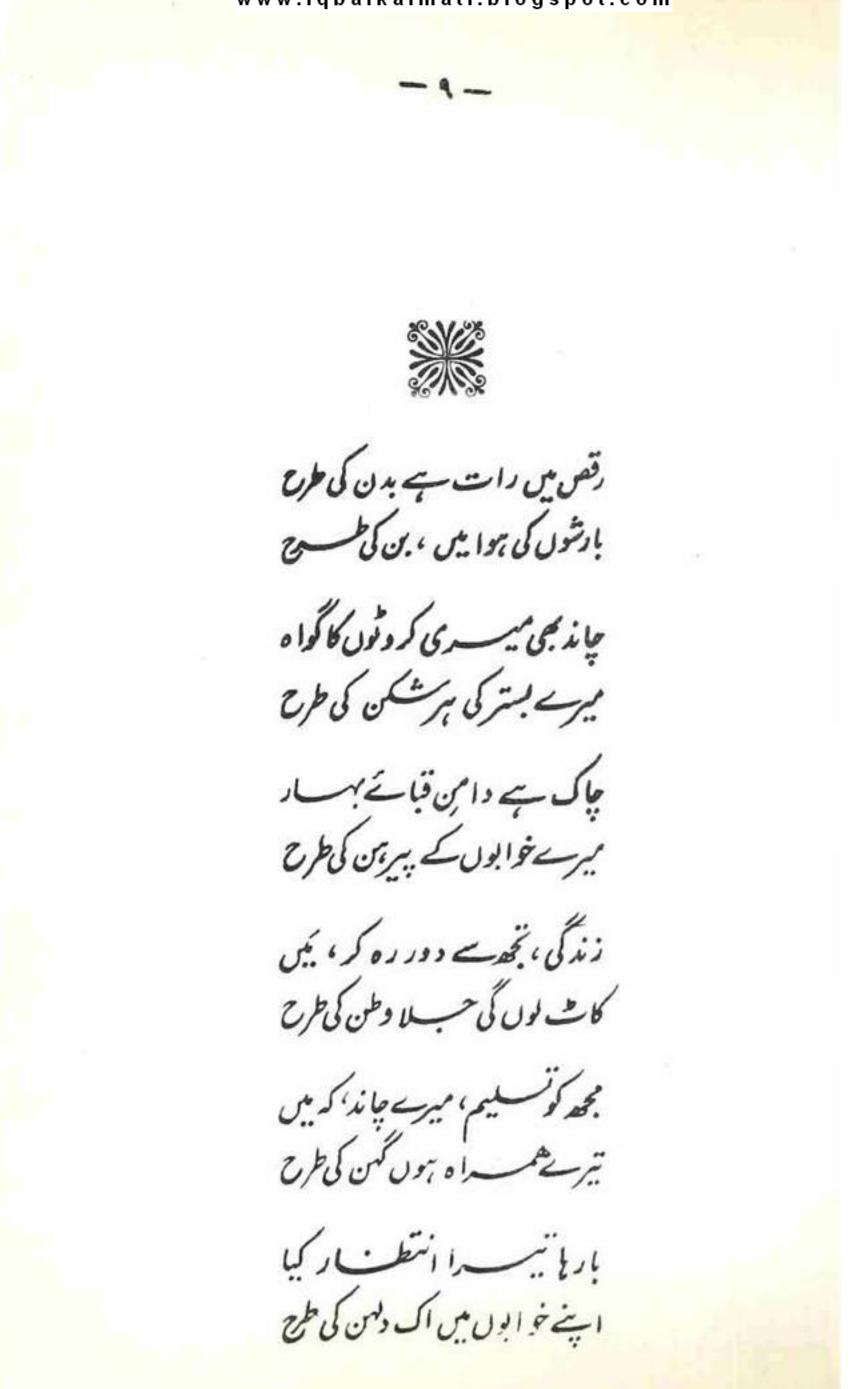
یں اُس کی دسترس میں ہوں، گر وہ مجم مرى وس سے مالكتا ہے

کسی کے دھیان میں ڈویا جموادل بہانے سے مجھ می ٹالتا ہے

ر کو چیو ڈر جن پڑے گا

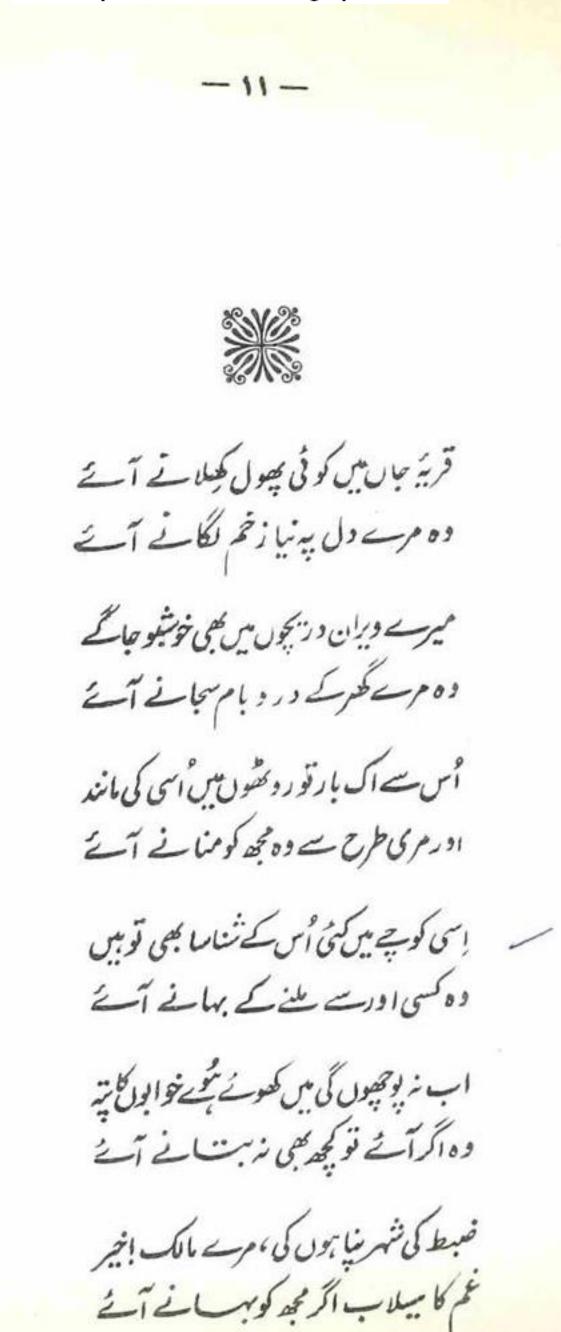
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com





مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

آج طبوس من ہے کیسی تھکن کی خو سے رات بھرجا کی ہوئی جیسے ڈلین کی خوشبو ہرین میرا مگراس کے بدن کی نوسشبو أس كى ترتب سے ايك الگ تكن كى نو موحب کل کو ابھی ا دن کلم نہ سلے پاس آتی ہے کسی نرم سخن کی نوست و قامتِ شعر کی زمیب ٹی کا عالم مت پوچیج مرباں جب سے ہے اُس سردیدن کی خوشبو ذكرشايدكسى نورشىديدن كاليمى كري كۇبەكۇپچىلى بىۋىي مريے كېن كى تو عار نس گل کو خیکوا تھا کہ دھنک ی بکھری کس خدرشوخ ہے۔ میں خدرشوخ ہے۔ کس نے زنجیر کیا ہے رَم آ شرحتی ں 1 2 ... مزید کتب پڑھنے کے لئے آنج بی وزف کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

spot.com iqbalkalmati.blog



خامشی میں بھی وہ باتیں اُس کی شعرکهتی ہوئی آنکھیں اُس کی تېزېوتى بۇ ئى كېيى أى ك صبحين جب ايني يخين شايل كى المحصاب کی، یا دیں ایس کی بچول توعيول ٻي، شاخيس اُس کي آندهیاں میری ، بها ریں اُس کی *جانباً کون زبانیں اکسس کی* بینداس سوچ سے ٹوٹی اکثر کس طرح کشتی ہیں راتیں اُس کی

چره میرانتا، نگایس اس کی مرير چرے پيغ لکھنے گمتن شوخ لمحوں کا پتر دینے مگیں ایسے موسم بھی گزامسے ہم نے دحیان میں اُس کے بہ عالم تھا کمجی رنگ بوئنده وه، أت توسى فيصد موج بوان لكق -! خود به می کمکنی نه ترسب کی نظر

دور ره کرهی را رسی بس

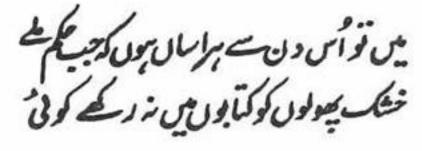
1/2 0 2 1 مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



عكس نوشو، يوں ، بجرفے سے زيد کونی ادر بكرجب ون توجد كو مذ يحي كونى

كانپ ألمتى بورىكى يرموچ كے تما أيس مير پېرى برزانام ىز بر هد كونى

جن طح تواب مرے ، او لیے درز درزه ال ج سے نہ بھی وٹ کے بجے کوئی



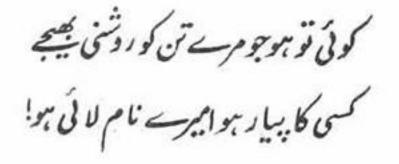
اب تواس را ہ ہے وہ شخص گزر تا بھی نہیں ابك أميدير درواز ب بجانك كونى

كونى آبېد، كونى اداز كونى چاپ بنيى دل كى كليال برى منان يى - است كونى

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



ہ تصبلیوں کی دعا بچول کے کے آئی ہو بمحى تورنگ م ب يا خذ كارجنا تى بو

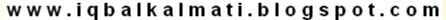


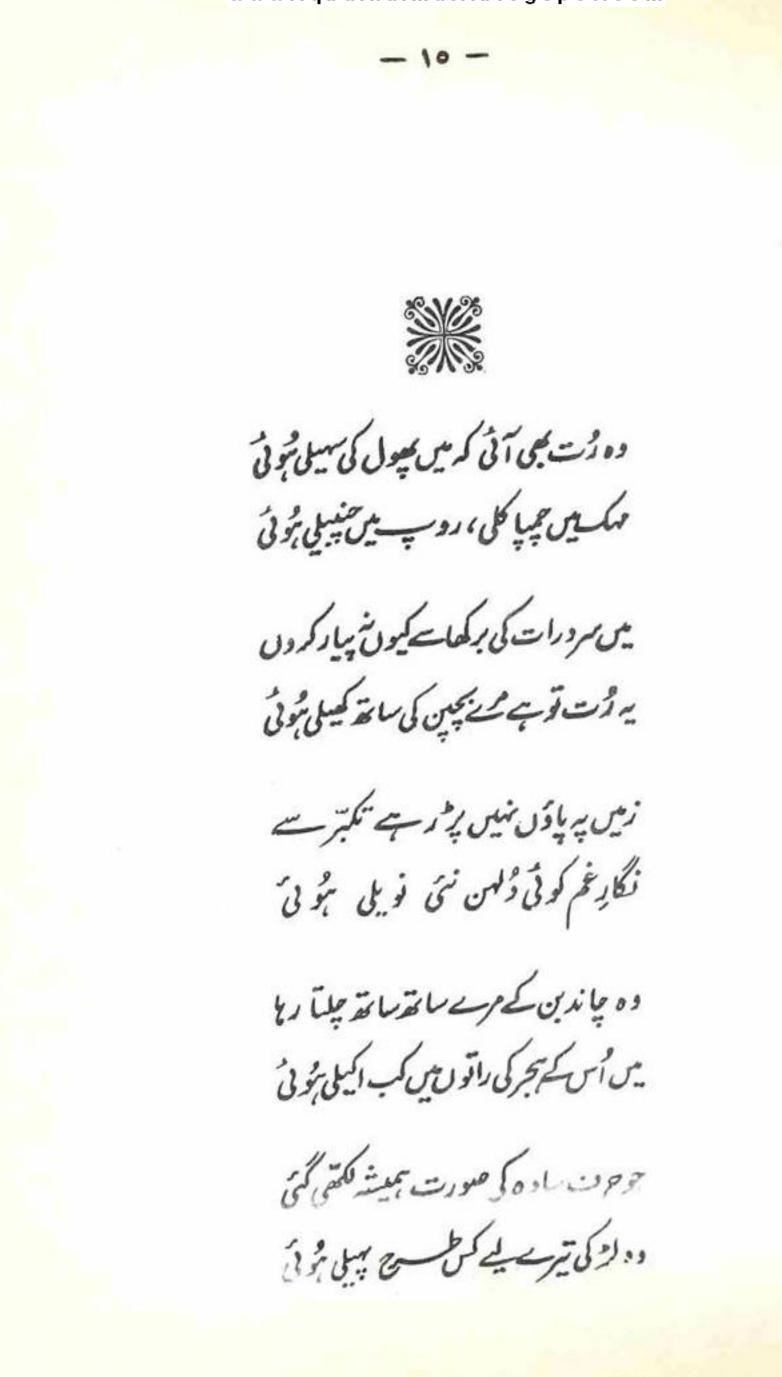
گلابی پاؤں مرے چیپئی بنانے کو کسی نے صحن میں مہندی کی باڑھا گا ٹی ہو!

کبھی تو ہومرے کمرے میں ایسا منظریھی بهار دیکھ کے کھڑکی سے ، مُسکرا ٹی ہو

وہ سوتے جا کتے رہے کے موسموں فنوں که نیندمی سوں گرنست کھی نہ آئی ہو!

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com





مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



ہم ہے جو کچھ کہنا ہے وہ بعد میں کہ الجمى نديا با آج ذرا آم تترمبه

ہوا امرے بحو ڑے میں میول سجاتی جا د بکھر ہی ہوں اپنے من موہن کی رہ

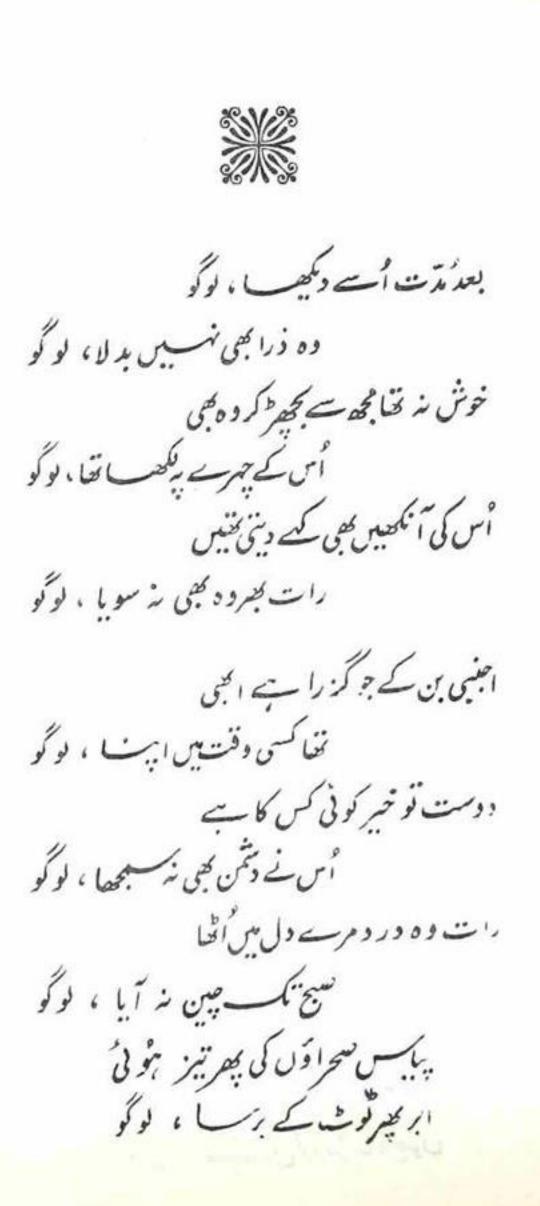
اس کی خفگ جاڑے کی زماتی دھوپ بآروسكمى إس مدت كونه كم الم

آج توسج مج کے ثهزا ہے آیئ گے نند پا پاری ! آج مز کچھ بریوں کی کہ

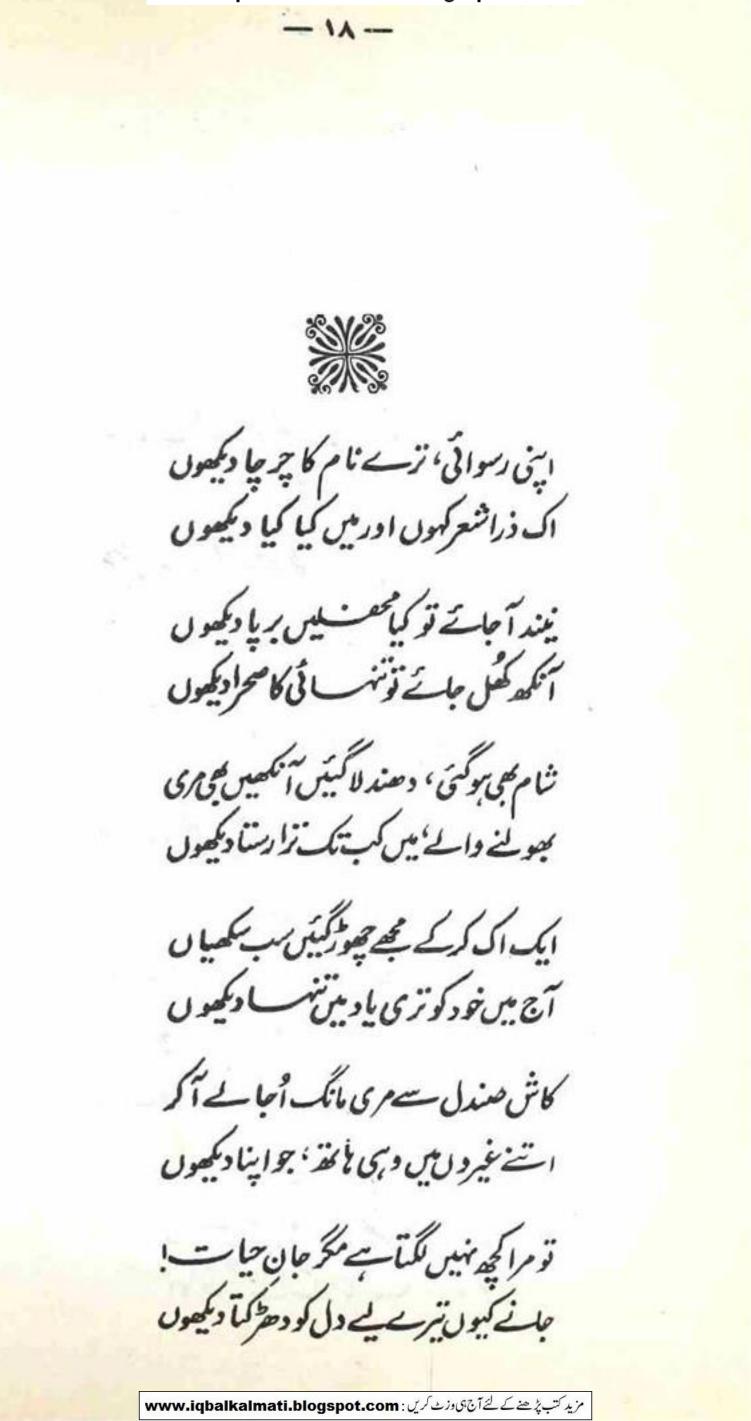
دو پردن می جب گرا ستانام و شانون شانون موج بوا کی صورت ب

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com





مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

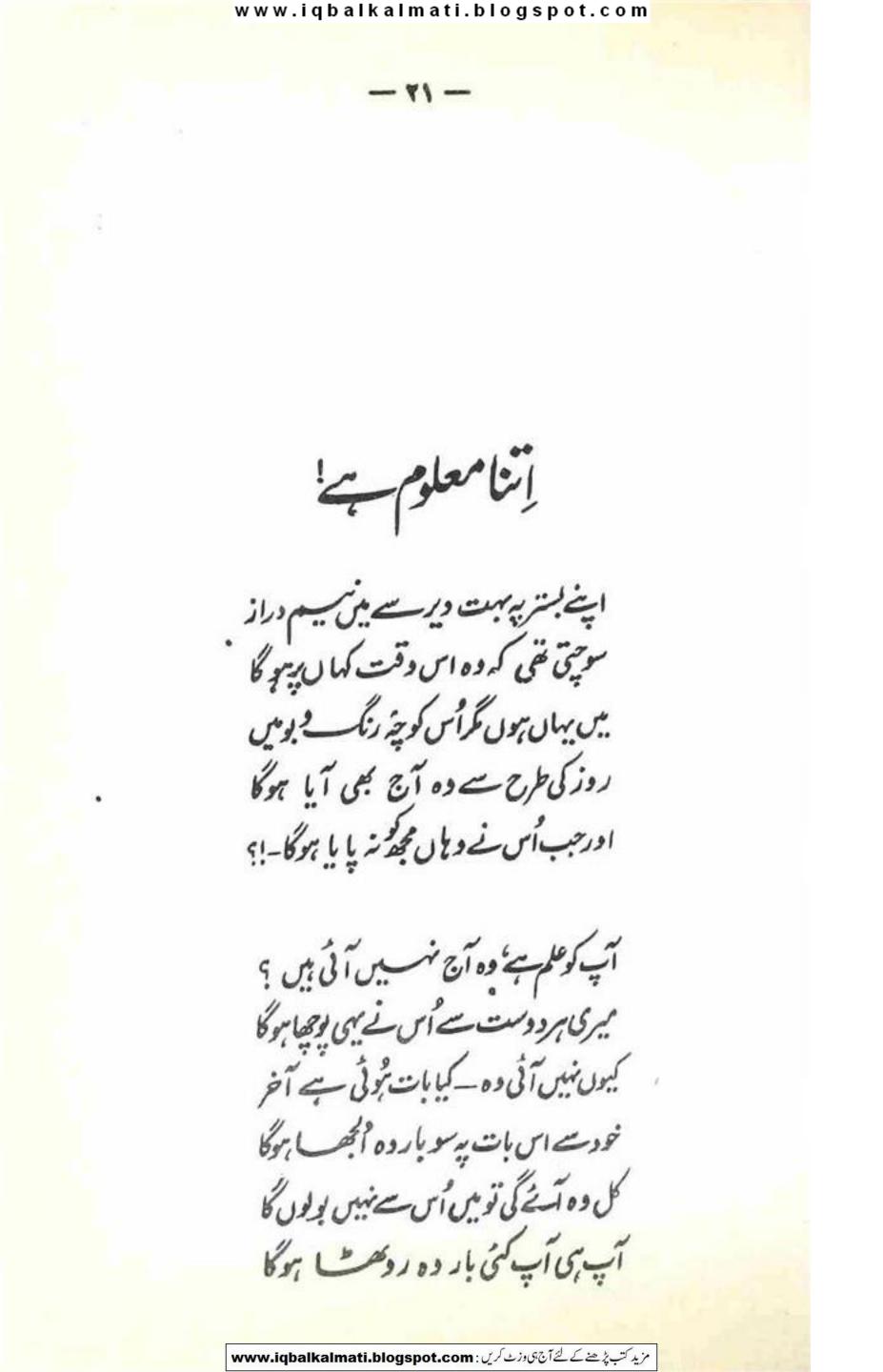


- 19 -

بند کر کے مری آنکھیں وہ نزارت سے منسے بوجھے جانے کا میں مرر دز تماشر د کمھوں سب ضدیں اُس کی میں بوری کوٹن سرمان کو<sup>ں</sup> ایک بچے کی طرح سے مست مبت دیکھوں بحديد جملطة وه برسان كى نوشبوكى طرح انگ انگ اینا اسی رُت میں مہکنا دیکھو ں بھول کی طرح مرتے ہم کا ہرلب کھل جائے بنگھڑی نیکھڑی اُن سونٹوں کا سابا د کمچوں یں نےجس کمچے کو برجا ہے اُسے بس اک بار خواب بن کرتری آنکھوں میں اُنز نا دیکھوں تومرى طرت سے يكتاب بكرمرے حبيب إ جي بني آيا ہے، کوئي اوريمي بخچرسا ديکھوں ٹوٹ جائیں کہ تجھیل جائیں مرے کچے گھڑے بحمر كومين ديمجعون كمريه آك كا دريا د كمجعون!

ب سوًا، نیند بھی ہے کم کم بھر قریب آنے لکا دوریوں کا سكول بحى نوار مريج ن ماد مجھ کو سک گر ېروگنې مړي پلکو پس آ يم دە زم لېچ ميں کچير كمر رياب بچر محبر سے چھڑاہے پیادکے کومل شروں میں ل مدحم بھر تجمع منادًن كدايني اناكى بات شنو ں الجحد بالم ب مر فيصلون كاريش بير بزأس كى بات ئيس تحجبوں مز دہ مرى نظري Bin معاطلت زباں ہو جلے ہر یہ آنے دالانیا ڈکھ بھی اس کے مُسَر بھی گیا چٹخ گیب مری انگر د و الک لمحد کم جب سارے رنگ ایک بخ کسی بهارفے دیکھا نہ ایسا عزيزين أنكعيس كاكسي بس تے ماتے الحيں كم

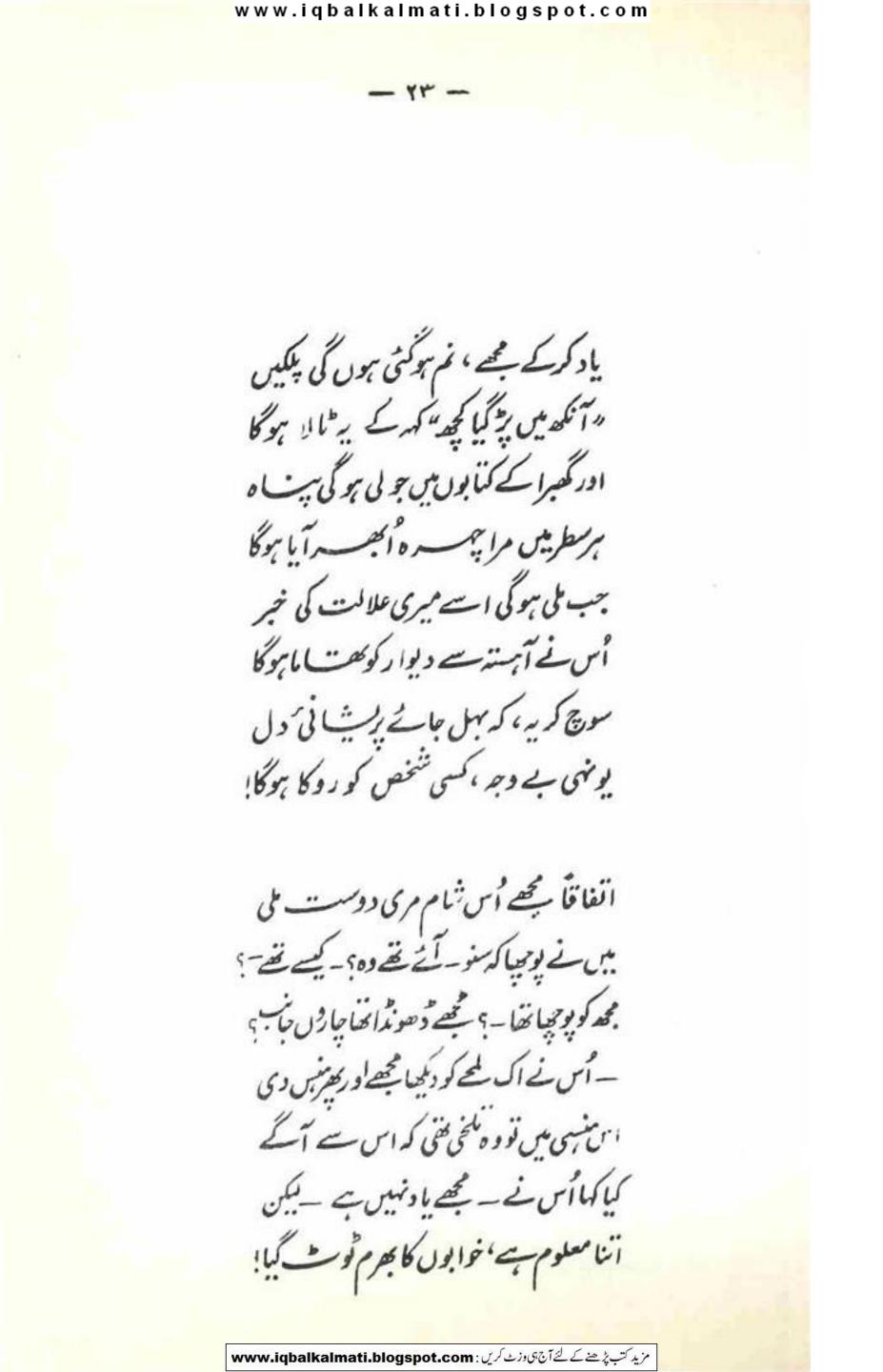
مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جن وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com





وہ منہی ہے توبلندی کا فرکتنا کمٹن سرهاں ترضح سو کا کا نے رسوط ہوگا را بداری میں ،سرے لان کی بھولوں کے قریب اس نے سرمت محصے آن کے ڈھونڈا ہوگا

نام بيۇلے سے جور راكىس آيا بوكا ني و الفي م الفي الم الفي الم المولكا المولكا ایک جملے کو کٹی پار سنایا ہوگا بات كرتے ہوئے سوبار وہ محولا ہوگا به جولا کی نتی آئی ہے، کہیں وہ تو نہیں أس في مرجره بن موج كے دمكھ بوكا حان محفل ہے، گرآج، فقط میرے بغر ہائے کس درجہ وہی بزم میں ابو گا تبھی متنا ٹوں سے دخشت جوہ بُو ٹی ہو گی اُسے أس في بي اختر بيم مجد كو يكارا يوكا چلتے جلتے کوئی مانوس سی آہسٹ پا کر دوستوں کو تھی کسی عذر سے روکا ہوگا



- 78 -



بمرم المراس كزراب وه بادل كى طيح درت كل بيبلا بمواب مرب أنجل كي طرح كىردىاب كى موسم كى كمانى اب تك مریم برمات میں بھیگے ہوئے جنگ کی اونچی آواز میں اُس نے تو کمبھی بابت نیکی خفلیوں میں بھی وہ لہجہ رہا کو پل کی ط یں کے اُسْخِص سے میں لاکھ خموشی سے چلو ں بول اُلمتى ب نظر، يا دُن كى جياكل كى طرح یاس جب نک دہ ہے در دعتما رس ا بصلة جاتا ب يور تكد ك كاجل كي ا ب کسی طور سے گھرجانے کی صورت ہی نہیں راستے میرے بے ہو گئے دلدل کی طرح جم کے نیرہ وآسیب زدہ مندر میں دل سرتنام سلگ اٹھتا ہے صندل کی طرح

مزید کتب پڑھنے کے لئے آنج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



يس جب بھى جاہوں' أسے بچو كے ديكھ كتى ہوں مگر و شخص که لگتاہے اب بھی نواب ایسا! ACALLS ACALLS ACALLS



دردازه جو کمولانو نظرائے کھر اے ده جبرت ب مجھا آج كد حرجوں برے دہ بمولانيس دن، جرك المحات كرف وه راتیں تو بڑی کفیس سی ، مگردن کھی بڑے وہ ا كبوں جان برين آنى بے ، بكر اسے اگردہ أس کی نوبر عادت کہ ہوا دُن سے کشے دہ الفاظ مفح أسكح كديمارون كح ببامات خوشبوسی برسنے مکی' بوں کھول جھڑے دہ يشخص محص، تخدي جداكرف كانوايان سُ یائے اگرا یک **نو د**س جاکے جڑے دہ بیجے کی طبح جاند کو جیوئے کی تمت دل کو کو ٹی ننبر ہے جبے نو کیا کیا نرا شے دہ طوفان ہے نو کماعمر ' مجھے آداز تو دبنے 100 4

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ كريں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

iqbalkalmati.blogspot.com ينتمت بي كد أن أنكهون في يحانا بهي کوئی تو سمجھا د ارتخب وہ کرجن کے پائھ میں تفت روض کل رہی دے گئے سو کھے ہوئے نتوں کا ندرانہ ہی وصل میں تیرے خرابے بھی مکیں گھر کی طرح اور تیرے ہجر بین بنی بھی ورا نہ پمب بيج تمحارب مارك كرف تق كرا بھے لگے يحانس بن كرره كما بس ايك إفسانه جمير اجنبی لوگوں میں ہوتم اور آنٹی ڈور ہو ایک اُلجھن سی رہا کرتی ہے روزا نہ ہمیں مسنتة بي قتميت تمحاري لک سي ہے آج کل رہے اچھ م کس کے بین یہ بلانا ہمیں تاکہ اُس خوش نخبت ناجر کو مبارکب د دیں (ادرأس کے بعد دل کڑی سے تجھا ناہمیں) مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

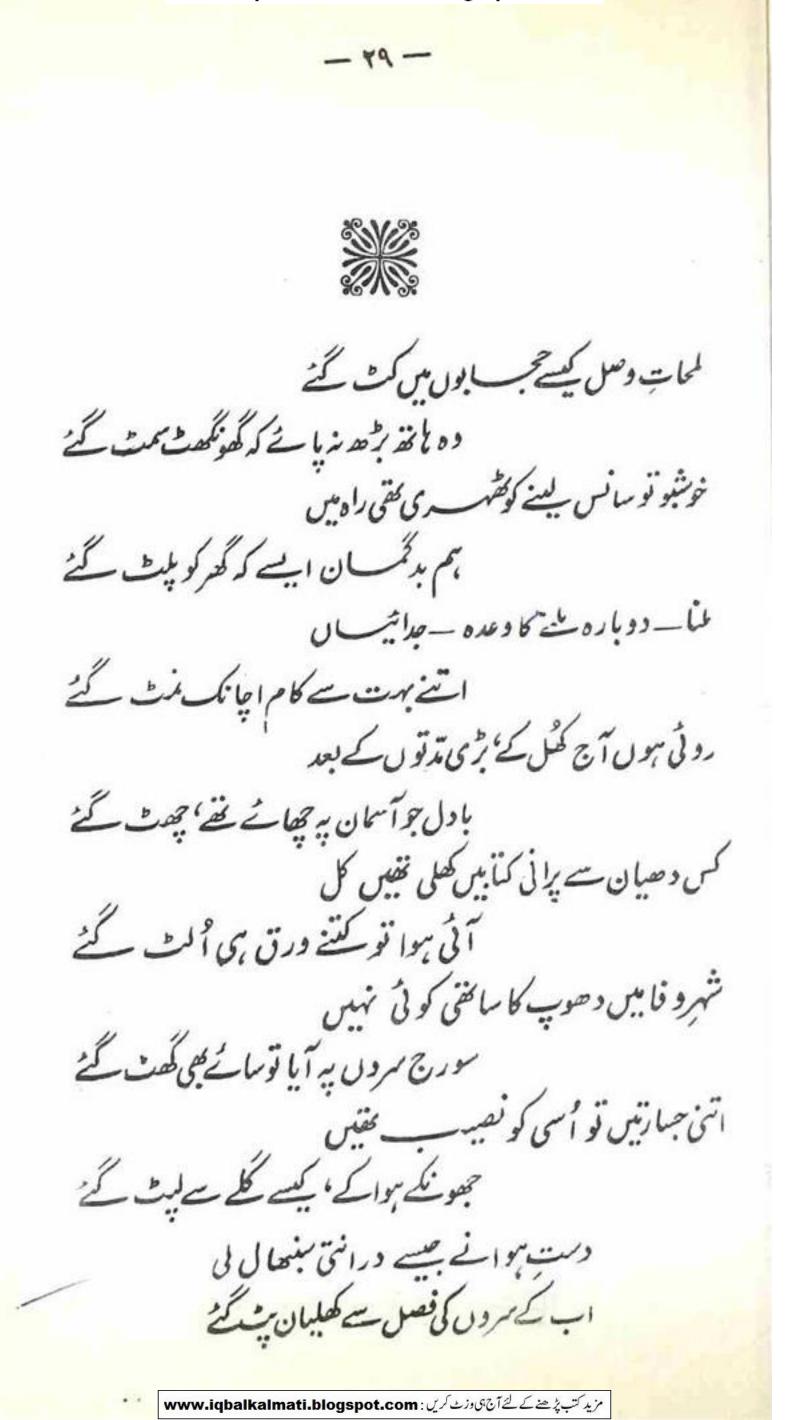
- 44 -

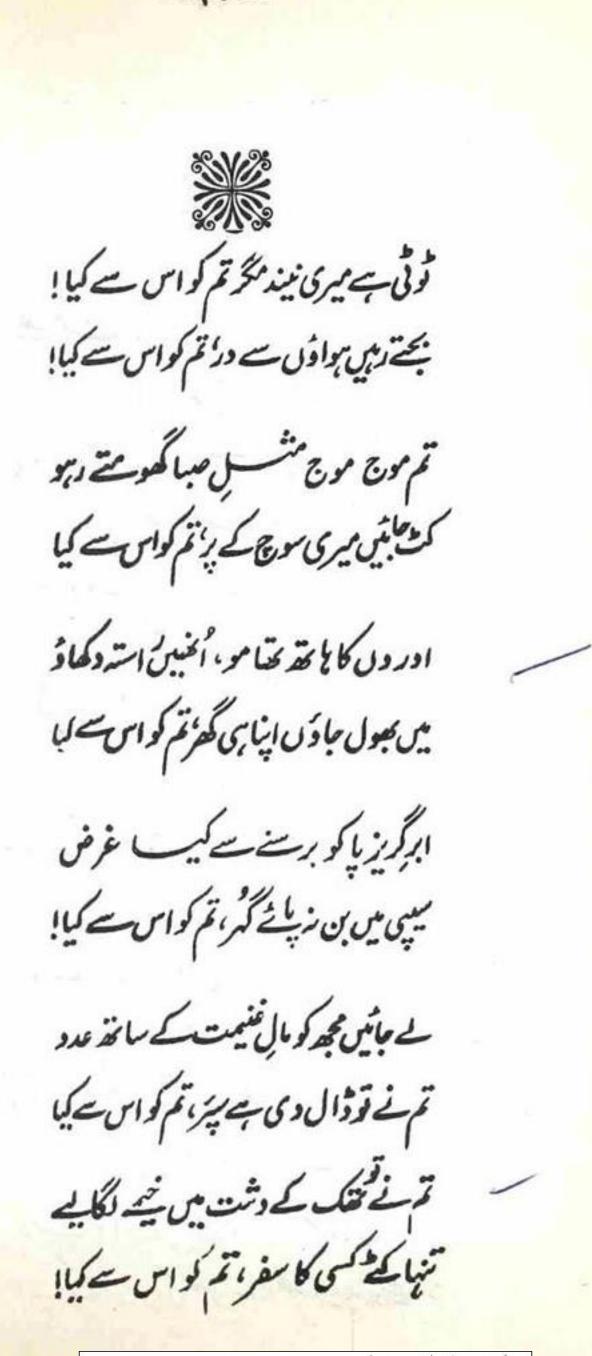
صرف ایک لڑکی

کاش میرے پر ہوتے تیرے پکس اُڑ آتی کاشش میں ہوا ہوتی بحمد كو جيو ك لوَف آتى یں نہیں مرکز کچھ بھی *شگ ک*ل رواجوں کے آہنی حصاروں بیں عرفت کی ملزم

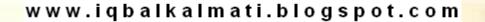
اينے سرد كمرے يس میں اداس میں شوں میں اداس میں نیم وا در پچوں سے نم ہوائیں آتی ہیں ببرےجم کو چھو کر آگ سی لگانی ہیں تیرانام کے لے کر مجھ کو گدگدانی میں

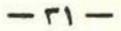
مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com





مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

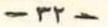




يس وه لرم کې سو ل جں کو پہلی رات کوٹی گھونگھیٹ اُتھا کے بہ کہ دے ۔ براسب کچھ تراہے، دل کے سوا ا

لو ! میں آنکھیں بند کیے لیتن ہوں اب تم زخصت ہو دل توجانے کیا کہنا ہے ، لیکن دل کا کہنا کیب !

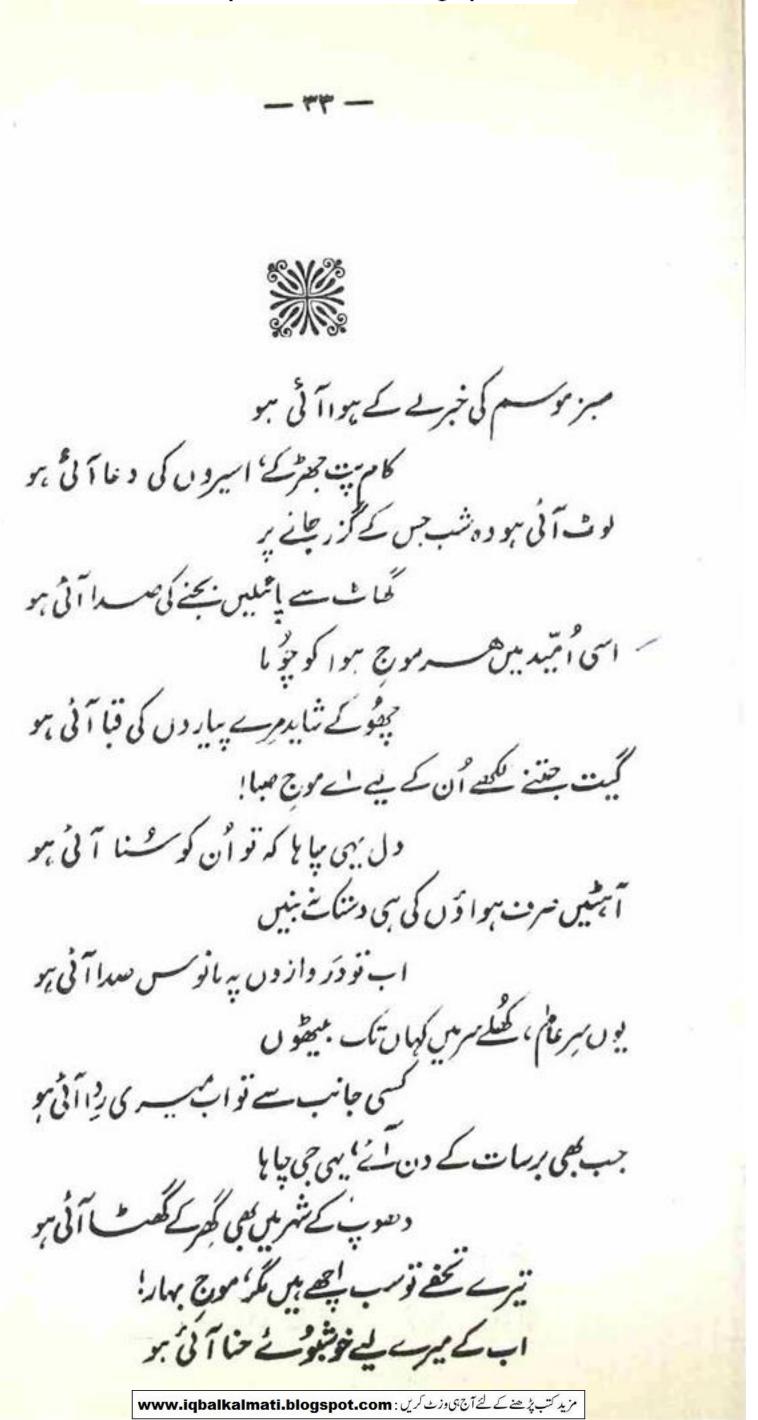
مزید کتب پڑھنے کے لئے آنجنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com





جازأس ديس من تكل كرنيس ! باف ده آج بھی سویا کرمنیں ؛ ده مری نیند سے مسلاکر نیں! اے بھے جاگتایاتی ہوئی رات بعظريس كمعويا بثوا بحت تقا أس في و كوابحي صوندا كرنيس! جحد كوسميس سمحض والا اینے معیب ارمیں بر لا کہ نہیں! د صبان بر ابمی آیا که نهین كُنْكُنات سُوْبِ لِمحون مِن أَس بند کمرے میں کہی میر جاسج شام کے قت وہ ردیا کہ نہیں! میری خود داری برشنے والے! نیرا بہت دار بھی ٹوٹا کہ نہیں! الوداع شت بُولى متى سب بر اب میں روشن ہے وما تھا کر نہیں!

مزيد كتب پڑ ھنے کے لئے آنج بی وزف کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



- #1 --

كوم كوم بي كمركم بت مشناسا بي كي اس نے نوشبو کی طرح میری پزیراتی کی

کیے کیڈوں کہ جھے چیوڑ دیا ہے اُس نے بات تو بچ ہے مربات سے دسواتی کی

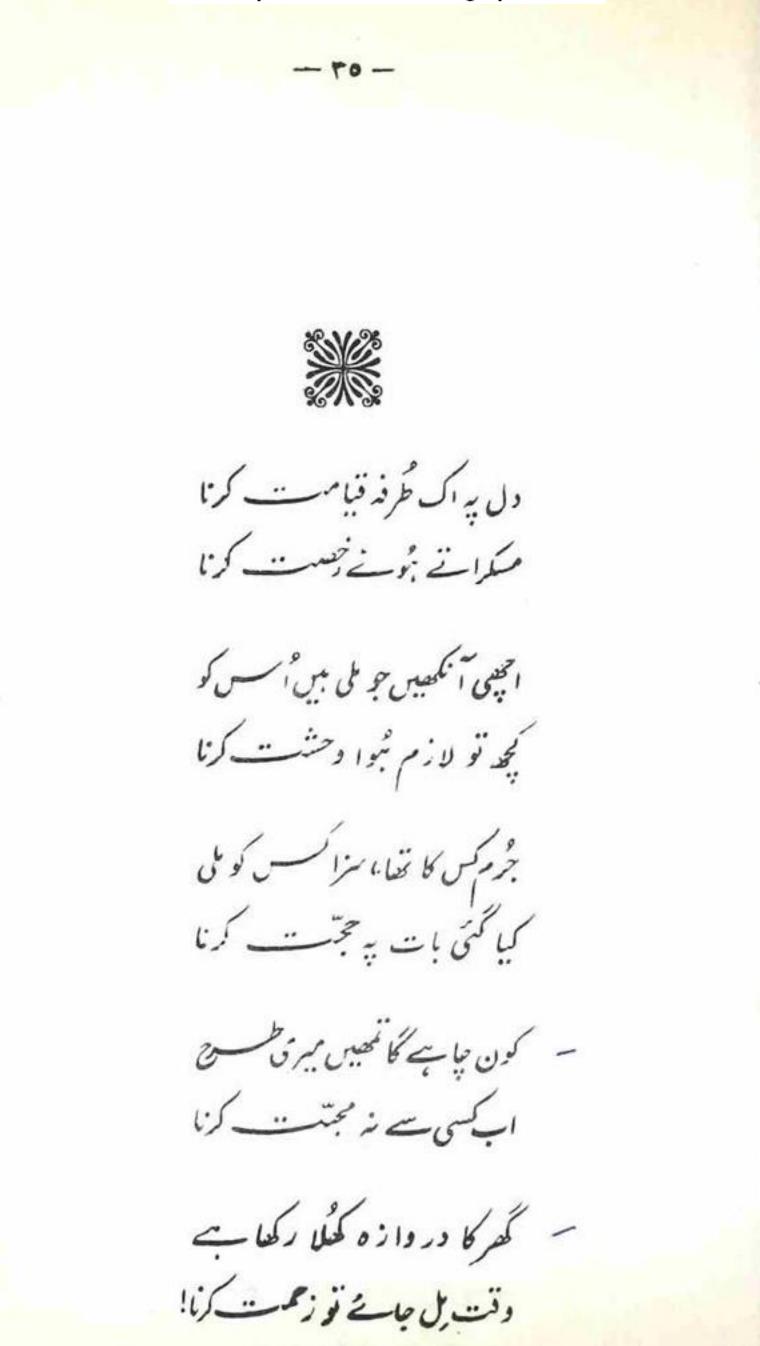
- دەكىسى كى، ئوٹا توم - ياس آما بس میں بات ہے اچھی مرے سرحا ٹی کی

تبرا بہلو، ترے دل کی طرح آبا درہے بچھ پہ گزرے نہ قبامت شب تنہائی ک

اُس **نے عبق برُونَ پیشانی پ**رجب ہا ت<sub>قدر کھا</sub> روح تک **ا**گٹی نا نیر مسبحا تی کی

اب میں برسات کی را توں میں بدن ٹوٹیتے جاگ امضی ہی عجب خو ابرشیں انگرا ٹی کی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

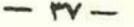


مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 17 -

نيبنداب خواب يوكمئ شايد جنس نایا ب ہوگئی ش ید اینے گھرکی طرح وہ لڑکی بھی ندر سلاب سوكتي بر تجمه كوسوحين تؤر ذشنى دمكيبوں ياد ، حېتاب بهوگمیّ ست يد - الك تدن ب أنكو في نيس جميل يا ياب سوكمي مث يد ، پجرکے پانیوں میں عشق کی ناؤ ليس غرقاب سولتي

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com





عذاب اين بميروں كم فريسم كر لوں یں ن سے نود کو ضرب دوں کم منفسیم کر اوں

یں آندھیوں کی مزاج اسٹ نا رہی ہو گر توداب بالفرس كبو المركومنهدم كرون

بجطرفے دالوں کے حق میں کوئی دعا کرکے تكست نحاب كى ماعت كومختشم كرلوں

بجاؤ تثبيثوں کے گھر کا تلاسش کر ہی دیا یمی کدمنگ بدستوں کومنصب مرکوں

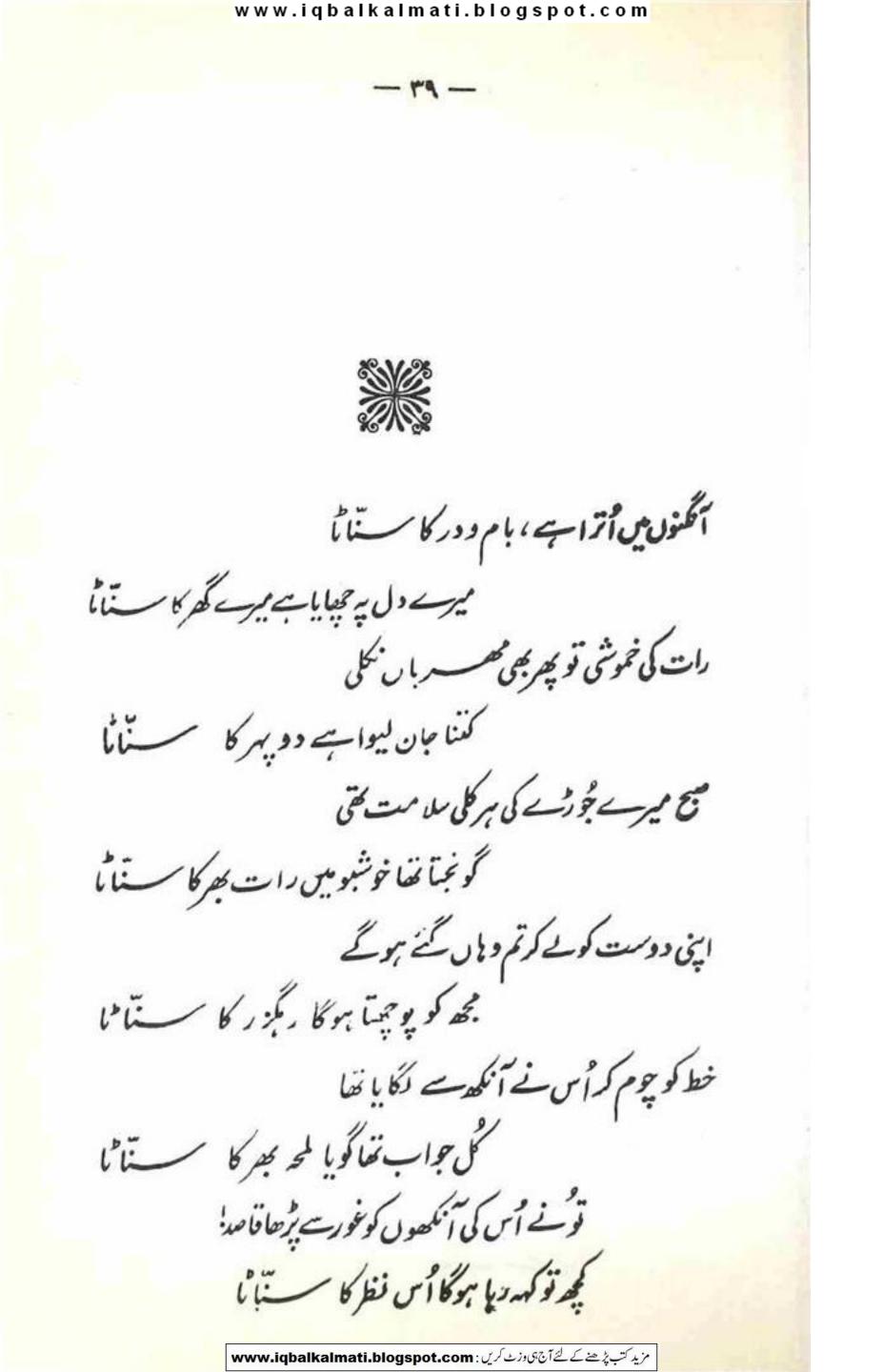
یں تھا گئ ہوں اس اندر کی خانہ جنگ سے بدن كو سامرا،" " تكمهون كو "معتصم" كرون

مرى كلى بين كوئى شهر بار آناب

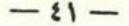


د عا کا ٹوٹا ہوا حرف ، سرد آہ میں ہے تری جُدائی کا منظرابھی نگاہ بیں ہے تز بدلنے کے با وصف تجھ کوجا کا ہے یہ اعتراف بھی شامل مرے گنا ہ میں ۔ عذاب مسے کا تو بھر محصر کو خواب بھی دے گا میں میں ہوں ، مرا دل زی نیا ہ میں بکھ جکا ہے مگر مکرا کے ملت ہے د ہ رکھا ڈابھی ممہ کے کچلاہ میں ہے جے بہارکے مہمان حت لی چھوڑ گئے وہ اک مکان الجی تک مکیں کی جاہ میں ہے بمى وە دن فى جب اك دىر كوياياتھا ہاری سالگرہ بھیک اب کے ماہ میں ہے - يى نى بى جادَن توتنانى مار دالے كى م سے جسلے کا برف د، قتل کا ہ میں ہے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزف کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



آنکموں سے میری ، کون مرے خواب کے گیا چشم صدف سے گوہز نایاب کے گمب اس تنہز خوش جال کو کس کی لگی ہے آہ Le. کس دل زده کا گریتر خوننار - کچھ نا خدا کے فیض *سے سامل بھی دور* تھا کچھشمتوں کے پھرمی گرداب لے گپ ہرڈوبتے ہی، ادھر بحث کہ اُتفیں م مجبر کھوٹی آنکھیں بھی موجوں کے ماہی بنائی محراب لے گیے مجبر کھوٹی آنکھیں بھی موجوں کے ماہی ختیں تنايد أغيس بهاكے كوئى خواب لے كيب طوفان ابرویا د میں کیت کھو گئے \_2\_ جمونكل سواكا بالفقاس مضر غیروں کی دشمنی نے نہ مارا ، مگر ہمیں اینوں کے التفات کا زہراب لے کم اے آنکھ! اب نوخواب کی دنیا سے لوٹ آ مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com





شديد دكھ تھا اگرجہ ترى جدا بن كا سواہے رنج ہمیں تری بے دفائی کا بجصيمى ذون في تجربات كابوكا ہمیں بھی شوق تھا کچھ مجنت آرمائی کا اسے بھی رہج نہیں میری بے دائی کا بح میرے مرسے درشر زمیتے دیتا تھا سفرمين ات جوائي نوسا خدج وكم جفوب بالفررها بالتفاريجاني كا رداچنى م سى كرس كماكېتى كثابثوا نورز خابا بقدم سياتي كا طے تو ایسے 'رک جان جیسے تجھوٹے مجدا بی تو وسی کرب نارسانی کا كو ٹی سوال جو یو چیچ تو کیا کہوں کے بحرف والي اسب توبنا جدائي كا يس يح كون بحى كهول كى بصح جرينى لمحق بتحصيم منه نفا ميري اس براثي كا ر دے مکا بھے تعبیر نواب نوبختے ين احرام كروں كى ترى برانى كا

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

27 -

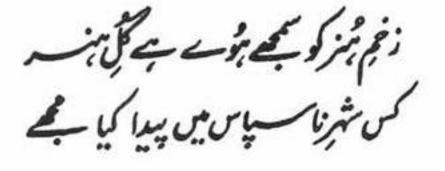
جراغ اوب بجركو ڈھونڈنی گھ گھر تمام رات میں یا قوست چُن رہی تھٹی مگر یہ کیا کہ میں تری نوشبو کا صرف ذکر مشنوں توعكس موجز ككرب توجهم دمال ميں أتر ذراير مس كم ، كم كرمانس في دُن کوئی ہوا تو رواں ہو، ص گئے دنوں کے تعاقب یں تیلیوں کی طب تريے خيال کے ہمراہ کرری ہوں تھر کے ہیں قدم 'راستے بھی ختم ہوئے مسافتیں رگ ویے میں اُڑ رہی ہیں ملگر یں سوحتی کتی، تراقرب کچدسکوں دے گا تراخیال، مرا وجود

مزید کتب پڑھنے کے لئے آنج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com ببند توخواب ب اور بجر کی شب خواب کهاں اس اما دس کی گھنی رات میں مہنا ب کہاں ر بخ سینے کی مرے دل میں نب و تاب کہاں اور برمی ہے کہ پہلے سے وہ اعصاب کہاں يس مبنورسے تونكل آتي 'اور اب سوچتى يو ں موج ساحل نے کیا ہے مجھے فرقاب کہاں يس في المحص المحص المحص التي التي چھوڑ آباہے مری ناؤنند آب کہاں ب روان آگ کا در یا مری شریانون می موت کے بعد بھی ہو یائے گایا باب کہاں بند باندها ب مروں کامرے دہفانوں نے ارم ی فسل کولے جائے گابلا ۔ کماں مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



گونگے لبوں برجون تمت کیا ہے کس کور چیم شب میں ستارا کبا بھے



جب يرب نامشناس بهاں لفظ فہم ہی کیوں ذوق شغرف کے تماشا کیا بھے

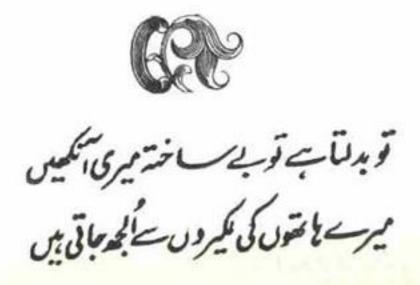
خوشبوب بچاندنى ب كرب بوب اوريس کس بے یناہ رات میں تنہ کیا بھے

دی سنگی خدا نے تو چشم بھی دے دیے سینے میں دشت ' انکھوں می در باکھا تھے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

20

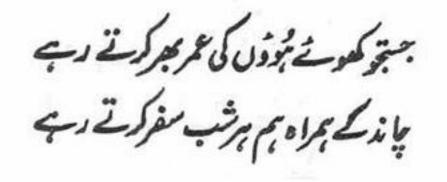
یں یو سنجس کمی کہ تری ہے دفانی نے بے افغادیں سے شناما کیا بھے ده این ایک ذات می کُ کاننات تما <sup>و</sup>نیا کے ہر فربب سے <sub>ب</sub>لوا دیا <u>چ</u>ھے أورو ا کے ساتھ میرا تعارف میں جرا المتون الم المقرار كم ووسوحا كما مح بييتح دنوں كاعكس بنر آشدہ كاخيپال بس خابی خابی آنکھوں سے دیکھا کیا بچھے

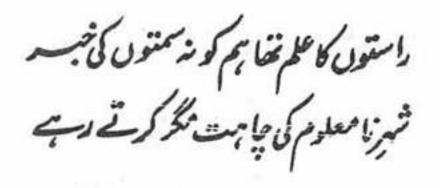


مزيد كتب پڑھنے کے لئے آنج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

-17-





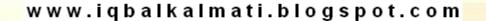


بم في خود سے بھی چھپا یا ادر ار شرکو تربي جاني كى جرد يوار و دركرت ب

- ود ندائے کا بمیں معلوم تھا، اس شام تھی انظاراس كالمكر كجيسوج كاكرت ب

آج آیا ہے بہ سمی اُن اُڑانوں کاخیال جن كوتير از من بي بال ويركر تي ب

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com





زندگی سے نظر ملا دکھی باركى يعب ممكرا وكمجى ترك ألفت كم بعد مردفا رمیت پر مل کی سے ناد کمبی! اب جفا کی مراحیس برکار بات سے بور کا ہے گھاڈ کمی شان سے موج گل متمی ہے بی ! بالقرس ذكر كمابس وهمى اندم ذمنوں سے سوجنے والو حرف ميں روشنى ملاؤكمي بارشي كيازي ك كموانش ا آنووًں سے بچھا الادکھی اپنے اپنی کی نی کشتہ ایس کی م

مزيد كتب پڑ هن كے لئے آنج بى وزف كري : www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 11-

سمندروں کے اُدھرے کوٹی مسدا آئ دیوں کے بند در سے کھنے جوا آئی

مرك كم تقرير أنجل وه يومنوار ي كم يو يقروراً في الم يورداً في الم يورداً في

م ازرې ب*ې عجب خوشبو ټي رگ د يے مي* يك كو تيتو كر مر شر م ال

اسے پکارا تو ہونٹوں بر کوئی نام ندھا مجتوب کے سفریں عجب فضا آئی

~ كى رە دە، مرخرت كى اللائى أشائع المترتو باداك بحماتن

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جن وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com سحاب تماكد ستاره، كريزيان لك د و این ذات کے ہردنگ میں بواہ ی لگا میں ایسے شخص کی معصومیت یہ کیا لکھوں جو مجھ کواہن خطا وُں میں کھی تھلا ہی لگا زبان سے چیے ہے گرآنکھا ہے کرتی ہے نظراً ثقاق ہےجب بھی تو بولانی لگا جوخوب فيضير فأدرتها ، بمرى نظرون عذاب فيت وي مجم المح من الى لكا زمر العف بيجران نه ايني ألجن ي مح يتحف توبر شخص سے صداری لگا مزید کتب پڑھنے کے لیچے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

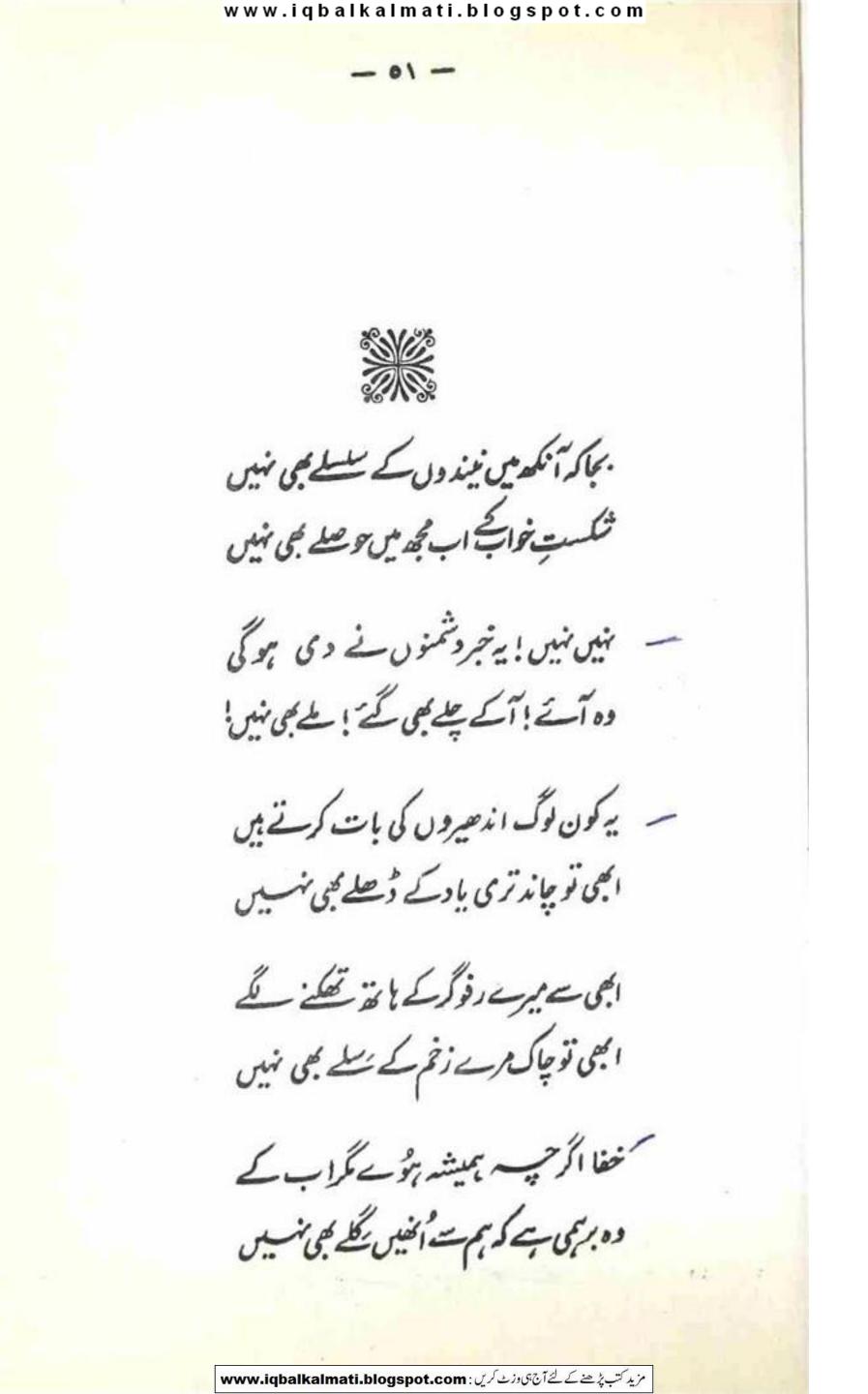


تيراكمرا درميراجل بعيكماتهم تقرماته ايسى برساتين كدبادل بجيكة اب ساتذما تقر بجيني كاراتق بي بجرايك ووز كُنْ كُم رات كااور ميرا آيخل جركما تسب تدما نقر وه عجب دنبا کد سب خبخ مکف چیرتے ہیں۔ اور كالج كے يالون سندل بعيكمات تقريات بارش نگ لامت بی بھی وہ ہمراہ ہے يك بمى بعبكون خود مى بالل بعيكة ب-ساتد سا لر كيوں ف د كا عجب سوت من بمكو أس سے تحب

بنس رى بن اور كاجل بجيكة ب ماقدماند

بارش جارت كاورتها بهت ميراك ن جمراور اكلوناهم بعكمات ساتدمان

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com





استرس سے اپنی، باہر ہو گئے جب سے ہم اُن کومیشر ہوگئے بم حوكه الم ت طلوع ما سناب ڈویتے سورج کانطف سو گئے شہر نوباں کا یہی دمستورہے مرط کے دیکھا اور تخب سر ہوگئے بے وطن کہلائے اپنے دلیس میں ابنے گھرمیں رہ کے بے گھر ہو گئے محمی زی مراث تفی بجد کو ملے محکم سمارے تقے، مقدر بوگئے د ه مراب اُزارگ فیے میں کدھسم خودف ریمی میں مندر ہوگئے تیری تورغ شی ہے تورکو سوچ کر آج بم تبرب برابر ہو گئے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جن وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 07 -



الموالي الموان المواني الموان

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



مخمر کے دیکھے تو دک ماتے نبض عت کی شب فراق کی قامت ہے کم قلمین کی

ده رت چکے' دہ گئی رات تک سخن کاری شبیں گزاری ہیں تم نے بھی کچھ یاضت کی

وہ مجھ کو برف کے طوفان میں کیسے تیہو رکلیا ہوائے سردمیں کی جب مری حفاظت کی

سفرمیں چاند کا ماتھا بھاں بھی ڈھن لایا تری نگاہ کی زمیب ٹی نے قیادت کی!

، اف موسم باران سے سازشیں کریس مگر تجرکہ خبر ہی نہیں شرار سن کی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جن وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com





« پیقر کی زباں" کی شاعرہ نے اك محفل شعرد ست عرى يس جب نظر سنات محمد كو ديكما سوچ کے دل میں ، مسکراتی !

زیہ ہم ملے تو اُس نے بره كرم المقداب تفامے مسے مجھے کھوجتی ہو کمب سے يحر محمد الكر - آج، يردين! بتعريث اتح تم كو ديكها یں نود کر بہت ہی یاد آئی! وه وقت، که جب تمحاری صورت میں بھی نونہی شعرکہ رہی تھی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جن وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

عصی متی اسی طب کی تعلیں يراب تو د د ارىظمىن غزليں گزرے ہوئے خواب کی ہی باتیں ! یں سب کو ڈس اون کر علی ہوں!

« بیقرکی زماں » کی شاع ہ کے چنبیلی سے زم کا تقریحت مے « نوشبو» کی <u>فی سوچی</u> کتی در پش ہواؤں کے سعزیں یل بل کی رفیق راہ - میرے اندر کی بر او دلوج ایک آ حرت کی جمیس وادیوں سے وحثت کے مہیب جنگلوں میں آئے گی۔-نو اُس کابھول کہجہ كاجب كلى صبالقسس ريس كاب دہ تو دکو ڈس اون کر سکے گی ! ؟

- ov --

اوكفيلو

اپنے فوان بہ اپنا نمبر بار بار ڈائل کرتی ہوں

سوچ رہی،وں كب تك أس كاشيلى فون أيكمج رسي كا دل كر مقاب اننی آننی دیرتک دو کس سے باتیں کرتا ہے !

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 01 -



متاع فلب وجربس ، ممس كميس سے مليس مكروه زخم جوأس دمرت شبنمين سے طيس نە تتام بى ئەكھنى رات بى ئە بى بىر

عجب رنگ تری جنیم شرمیس سے طبی

يس إس صال كم لمح كا ما مكب ركمتوں تر باس کی شکنیں تریجیں سے طیس

تأشيس احاب كى نوازش بى مكرصل توجھ اپنى كىترچى سے بليں

، نامعت بررفافت -لهيس تصلا يهو كه بل بحرطب يقني

ماند لوتل اوران کولین زم سے ملیں

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com عکس شکست نواب بہ سے رسُو بکھیرے چهرے په نماک، زخم په نوست بو بکھیر بے کوٹی گزرتی رات کے پیچلے ہیں۔ کیے لمحوں کو قید کیجیے ، گیسوکھیے ہے د هیے نثروں میں کوٹی مدحد کمیت چھٹر ہے كلمهرى بثونى ہوا وُن بي د د بھر بے گهری خیفتیں بھی اُز تی رہی گی بچسے خوابوں کی جاند ٹی نولب بچو بکھر بے د امانِ شب کے نام کوئی رومشنی توہو بر م كوأى خوبى تو جال میں رم آہو؟ مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



دە توخوشبوب، بوا دى مى كمرجائىكا مسًله بجبول كاب، بجبول كدحر جائے كا

- ، یم توسیحصے بنتے کم اک زخم ہے کبر جائے گا کیا خبر منی کہ رگرجب ں میں اُترجائے گا

وه براو کی طرح خام جان پر آب ابك بحنونكات وأفحك، كزرمان كل

دہ جب آئے گا تو جبراس کی رفاقت کے بیے موسم كار انكن بن مشر جا \_ كا

آخرش وه بھی کہیں سے پر جیٹی ہوگی يراير ياريمى درياب ، أراي كا

بحدكوتهذب يرزخ كابنامادارث 82 しんとうしのにしんちょう.

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ti.blogspot.com \_\_ ماند کا باله اُترا مانسو**ں بانسوں ج**بر نیند کی جھیل پر اک خور ر ارً المش ين كمان عشق بنى يُورا أترا حن کے آگے تو تعت رکا بکتھا اُترا د صوب ڈیلنے تکی، دیوار سے ایا اُترا سطح بموار بوکی ، بسب رکا دریا اُتر ا یاد سے نام مرا، ذہن سے چیے دہ ازا چند لمحول من نظر ۔ ترى كاكارترا آج كى شب مي يدنيان موں تويوں لگتا ہے آج مهتاب کاچ مرد بھی ہے اُزار ا ميرى دحشت رم آبو سے كميں برطو كر على جب مرى ذات من تنسب في كالحسرا أترا مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



نونبومي اس كاطرز يذيرانى يركمي د حرب سے مرب باللہ کو تھو کر گرز کی

آندمى كى زديس آئے بۇ بے بول كى طبح من كرف كرف بوك فضا من كم كمي

تناخون فيجول يت تفجير درتباي كما بوكما، قاتے شخص كموں أتركمي

ٱن ٱنگلبوں كالمس تطااد رميري لغ لقى كيبو بكم رب تفح قسمت سنوركمي

اً ترب مذمیر کم من و متاب کلوگ میری دعائے نیم شبی بے از گئی

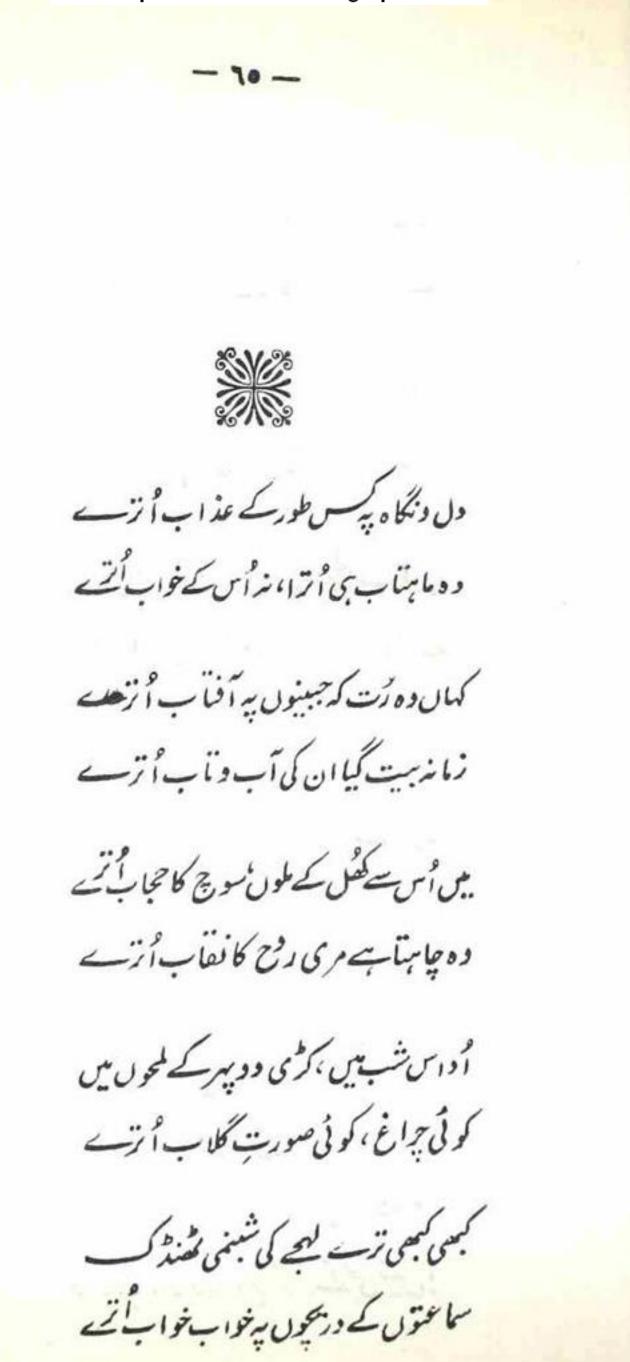
مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



يورا دكمراور آدهاچ ند! ، بجر کی شب اور ایسا چ از! دن می دحشت بهل کمی کمتی رات بحو بي اور بكلا يب اير كمقت برابوكا اتناسما سها جرب ند اددى كە آباد كلى مى کھوم رہاہے تہاچ ند يبند كاكتب كيّا جاند میرى كرد ف رجاگ أسط برين أوكن يرت د بجد را ب مولاج از اتنے کھنے بادل کے بیکھیے كتناتن بوكايب ند آضورو کے فرر بنائے دل درما، تن صحراجها: ושוריה אשור אש עוש אשעור المره ديكما

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزی کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

بانے کس کو تھا نکاچ ند برگد کی ایک شاخ سط کر بورس كم سواح ند بادل کے رشیہ جو بے میں د کچه روا ب بینا چ ند رات کے نثانوں ریسر رکھے م کھے بتوں کے بخرمٹ پر شبنم من با نتھا چ<sup>1</sup> ند أس كى صورت بحركا جب ند بالمقربلا كر زخست بوكا اینے عشق میں شجاجب اند صحرا صحرا بونك راع ب رات کے ثنا برایک بے ہی موتا بوكا مراجانا



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

في شرمت كى زر د سيوں پر تراجل كمبى صورت سحاب أترت

- 11 -

ترى بنى مى نے يوكوں كى نوشبولى نويد بوكه بدن سے يانے داب أرت

بردگی کامجتم موال بن کے کھیس کوں مثال قلب روشبنم زاجواب أرت

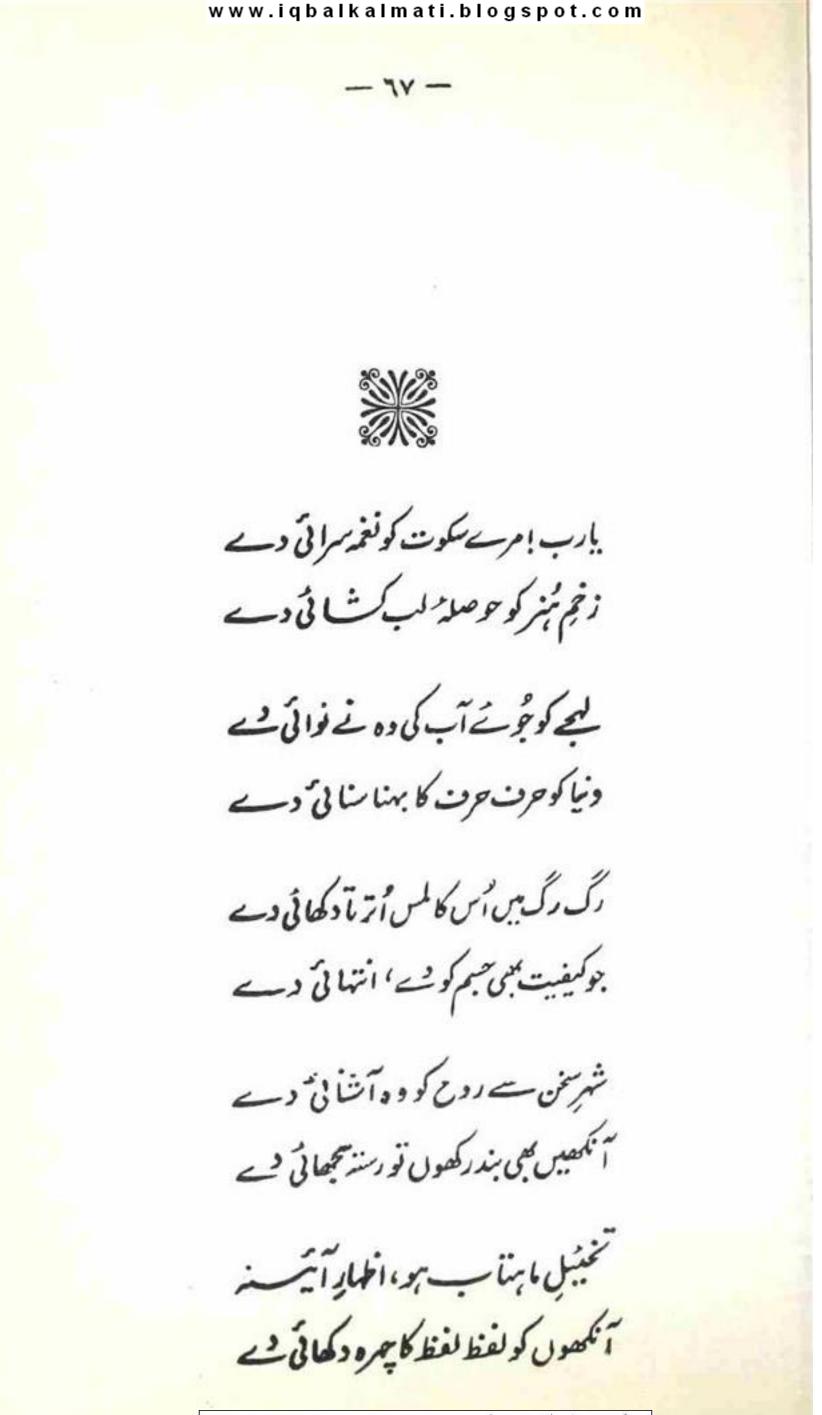
ترى طرح، مرى أنكيس في معتبر نه ري مغرب قبل مى رستون مى مراب أتر



ہمیں خبرہے ، ہوا کا مزاج رکھتے ہو

مگر به که، که ذرا در کو ژکے بی نہیں!

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



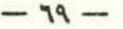
مزيد كتب پڑ هن كے لئے آن بنى وزف كري : www.iqbalkalmati.blogspot.com

دل كولهوكروں نوكو ئى نقتن بن كے تو مجھ کو کرب ذات کی سچی کمانی دے

د کھ کے مفریس منزل نایا فت کچھ نہ ہو ز نجم جگرسے زخم تم زخم مجز تک رسانی دے

می*ں عشق کا نن*ات میں زبخیر ہو*س*کوں جمد كو مصار ذات ك شري بان ف

پردن کی شنگی بی تھی ثابت قدم رہوں دشتِ بلا بیں ، روح مجھے کربلائی دے





د منك عنك مرى يورس كم خواب كرف كل وہ لمس میرے بدن کو گلاب کر دے گا

قبائ جسم كي حسر أرس كزر ما موا کرن کا پیار شجھے آفتاب کر دے گا

جنوں پیندہے دل اور تھتا کہ آنے میں برن كونا ۋ، لهوكو جناب كر دے گا

یں سیج کہوں گی، طریچر سمی ہارجاؤں گی ۔ وہ جھوٹ بولے گا، اور لاجواب کردے گا

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

انا پرست بے آناکہ بات سے پیسلے دہ اُکھ بندم ی ہرکناب کردے گا

مكوت شهر سخن ميں وہ بچول لبحہ ماعتوں کی فضانواب نواب کر دے گا

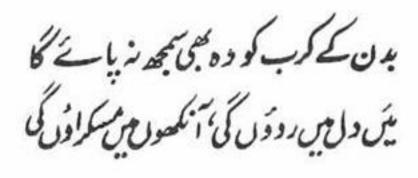
اس طروم ار الرچام، ار با به م سخن دری میں مجھے انتخاب کر دے گا

مرى طرت سے كوئى ب جوزندكى اپنى تمحارى يادك كام انتساب كرف كا!



کمپال ضبط کو خو د بھی تو آزما دُں گی میں اپنے پا تقہ سے اُس کی دُلھن سجا وَں گی

ميژد كركے أسے جاندنى كے باعتوں مں میں اپنے گھرکے اندھر پی کولوٹ آوں گی



دەكماگاكەرخاقت كے مايے لطف كچے یں کسے روٹھ کوں گی کے مناؤں گی

اب اُس کافن نوکسی ا وَرسے سُبوا منسوب یں کسی نی نظرا کیسے مرکنگ وں گی

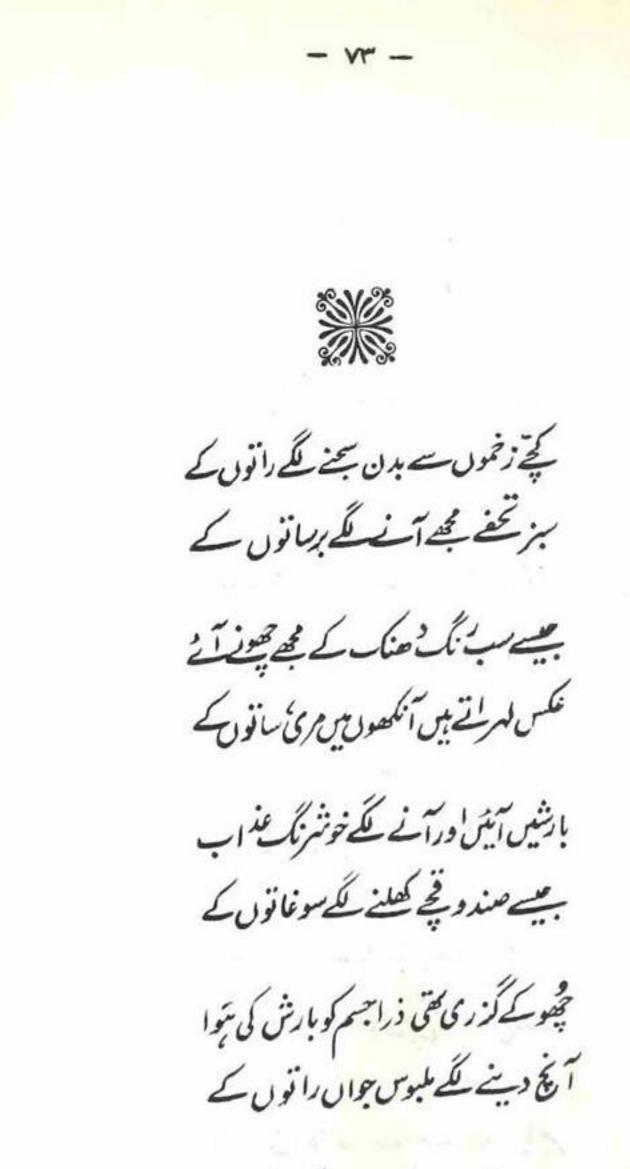
مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

د د ایک دشته بخ نام عبی نبیر سیکن میں اب عبی اُس کے اشار<sup>و</sup>ں پیر تھرکا دنگی

ببجحادياتها كلابول كحرماته ابب ادجود دەسوكى أىھے توخوابوں كى راكھ أتھادى كى

*ماعتون کی کھنے جنگلوں کی سانیس ہی* یں اب کمبی تری آداز سُ نہ پاؤں گی

جواز ڈھونڈ رہا تھا نئی مجتت کا ده که را تفاکدين أس كومبول جادًا كى !



بروں بانیں وہ ہری بیوں کے سائے سائے داقعے خواب یک ایسی ملاقا توں کے

قريرُجان مي كهان اب و الحن كے موسم سوچ چیکاتی رہے رنگ گمی باتوں کے

- Y1 -

کن عیروں کی نظرسے ترا رستہ کمچیوں نعت معدوم بو جاتے ہیں ان کا تفول کے

توميحاب بدن تك بترى جار الرى ترا المكان كمان رخ كرمى باتول كے

قافلى كمت انوارك بيمت يؤ جب سے ولمانہیں ہونے لگے ازنوں کے

برب بي اطافين بي بره دجود ان کا کیا نام ہے یہ لوگ میں کن اتوں کے

أسانون مي ده مصردف بهت ہے ۔ يا پھر انحمر ہونے لگے الفاظ منا جاتوں کے

www.iqbalkalmati.blogspot.com × نم ہیں بلکیں تری اے موج بوا، رات کے ساتھ كيا تجم مى كونى ياد آنات برسات ك سائل رو تھنے اور منانے کی حسدیں طبنے لگیں چشم پیشی کے سیستے تھے، شرکایات کے ساتھ جمد کو کھو کربھی رہوں ، خلوت جان میں تبری جيت پاڻي ب مجت في جب ات کے ساتھ نيندلاتا بثوا، بجرانكمه كو دكمه ديت محوا بخرب دو مون بی دابسته ترب ای کے ساتھ بھی تنب ٹی سے محروم زرکھت بھھ کو دوست ہمدرد کہے کتنے 'مری ذات کے ساتھ: مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



- Y1

جب بواتك يدك ، نيند كورخصت جانو

ايسے موسم مي جونواب أيش منيمت ما نو جب تك أس ماده قباكونيس جيون ياتي

موجردتك كايندار لا

جس گھردندے میں ہوا آتے ہو کترائے

د صوب آجائے تو بدأس كى ت جانو

رجال كوفى شنارا كميني

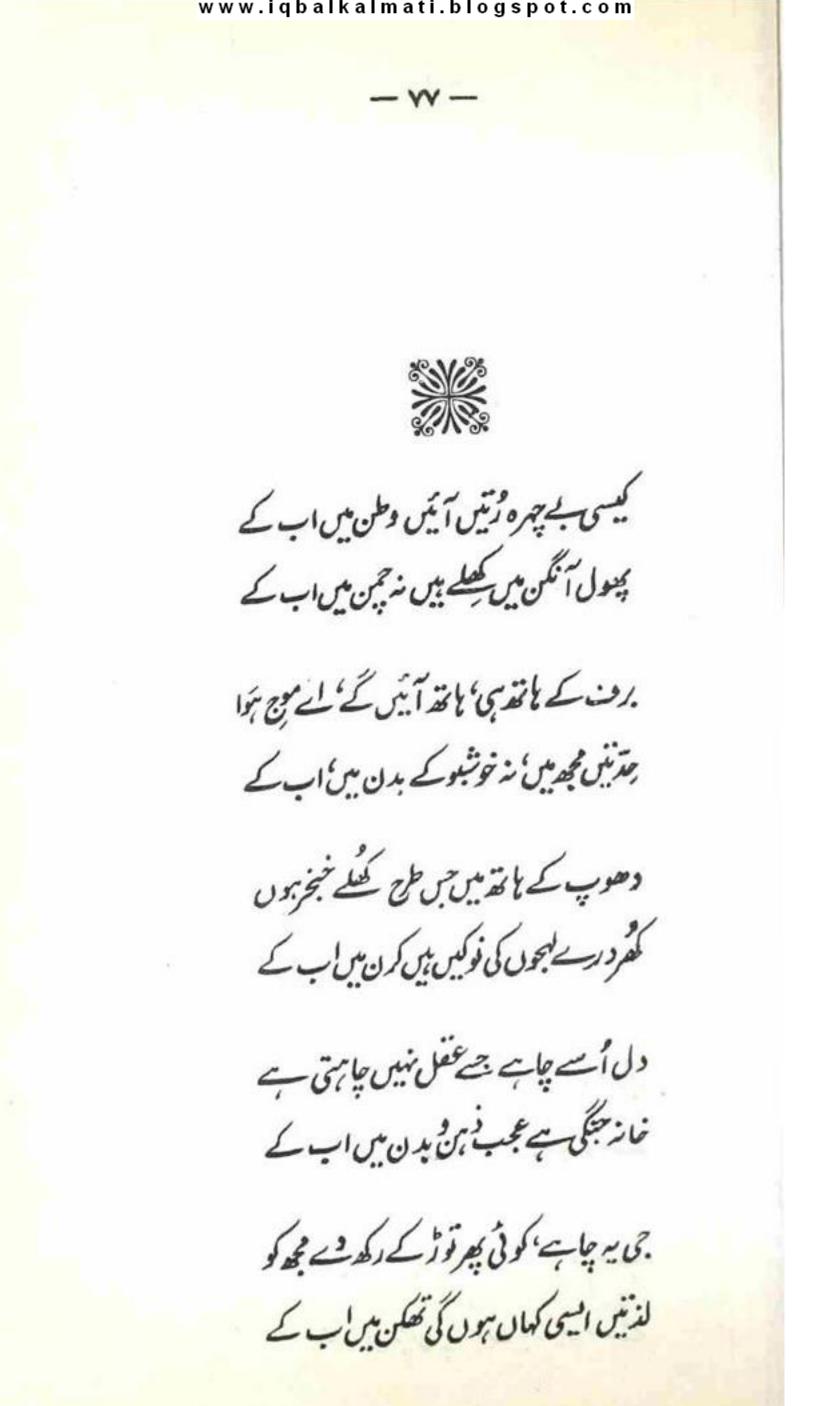
ابرزك مائ ذرا در تو رحمت جانو

منه به جمر کاد بو اندر سے جری کی مائیں

طنز كالهجدتم

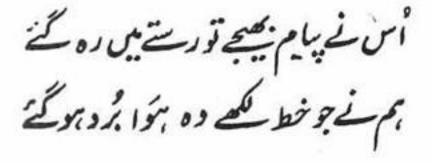
أن كايه طرز تحن خا







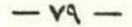
کیا کیا نہ خواب ہجرکے موسسے میں کھو گئے ہم جا گتے رہے تھے گر نجت سو گئے



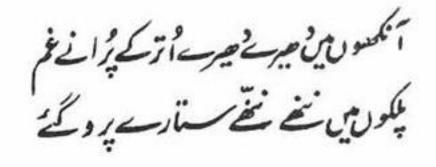
یک شہر کل میں زخم کا چہرہ کے دکھاؤں شبنم برست لوگ نو کا نے چھو گئے

آنجبل میں بھول ہے کے کہاں جارہی ہون میں جوآنے والے لوگ نفے ، وہ لوگ تو گے

کباجانیے 'اُفن کے اُدھر کباطلسم ہے لوکٹے نہیں زمین یہ ، اک بار جو گئے



بصي بدن سے توب خرج بيو شي كلى بارش کے ہتھ بھول کے سب زخم دھو گئے

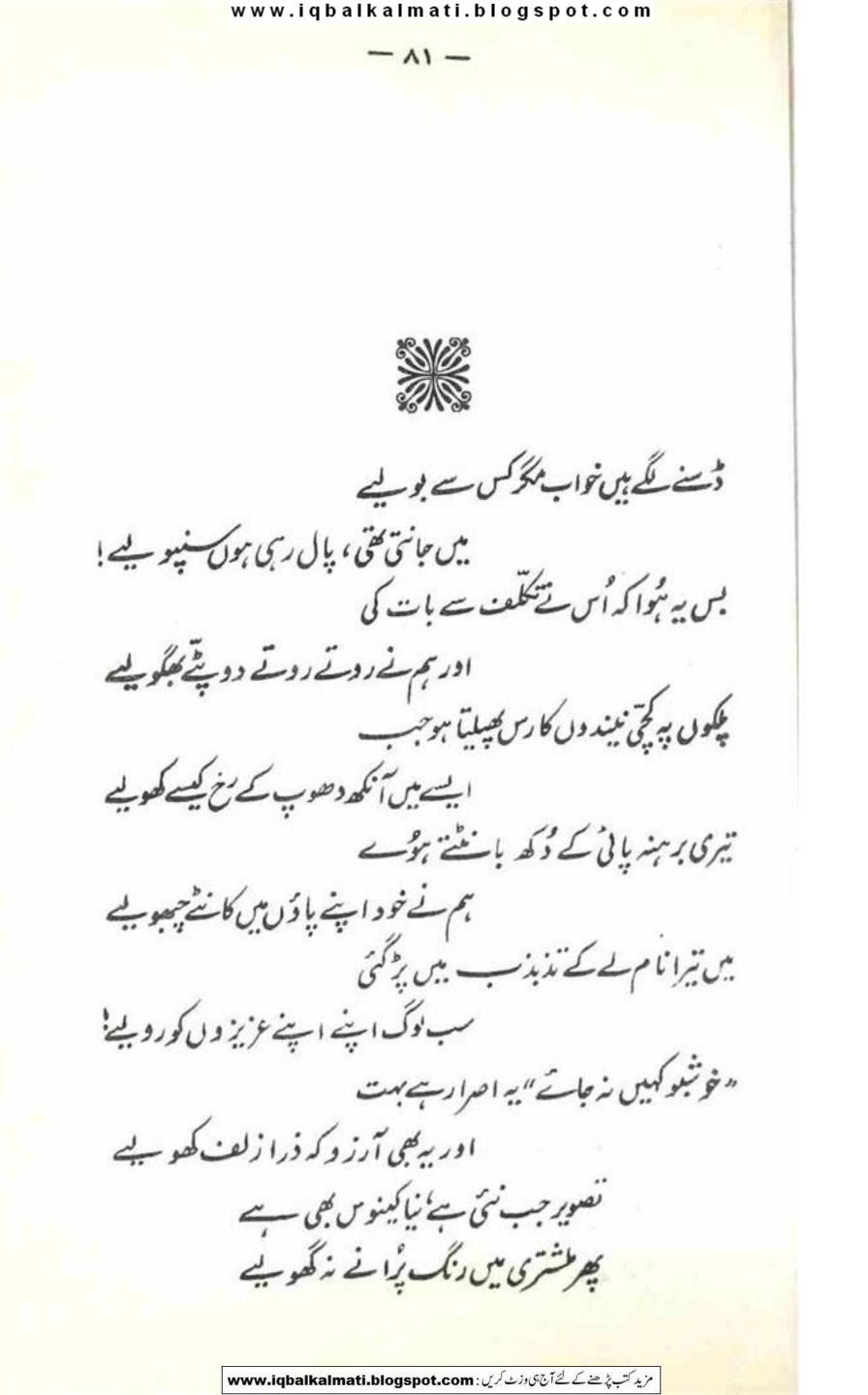


ده بيجيني کی نيب رتو اب خواب ہوگئ کیا عمر معنی که رات ہوئی اور سو گئے!

با د کھ تھ کون جان کے گا، نگار شب ا جومیرے اور تیرے دوبتے تھر گئے ب



آج أس كى بے رضى نے مگر دل ذكھا دیا ويسے تو بج ادائى كاد كھ كب نيس سها يس اب بھى سوچتى بوق ، كىسے بدل كيا موسم مزاج تھا، نز زمانہ سرشت تھا دكدر بقح متزك تق كرو صل بدا كونى كمجركيب توكوني مُسكرا ديا كونى شكوفه بعي توتم رور تبس شوا <u>بھوٹے تھے سارے بچول ہو پٹروں سے ت</u>ھتے وه در د کیا شواکه جومصرعه نه بن ک وہ جوٹ کیا ہو ٹی کہ جو آنسو نہ بن سکی درمبش تفاکسی کے کرم کامع المہ ايسے بھی زخم کتے کہ چیلتے بجرے بس تم ابسابھی دکھ ملاہوکسی سے نہیں ک آلودہ سخن کھبی نہ ہونے دیا اُ سے ورندزبان خلق سے کیا کیا نہیں مُنا تيراخيال كركح يس خاموش سوكمي ليكن يفصلهمي كجداحجب نهيس میں جانتی ہون میری بھلائی اسی ک<u>ھی</u> یں برگ برگ اُس کو نمو تجشی رہی ده شاخ شاخ میری سرس کاتا دیا!



- 11 -

X یاد کیب آٹی کہ روش ہو گئے آنسو کے گھر جنگلوں بی شام اُتریٰ جل اُتفے طبنو کے گھر رات کی رانی کا آنجل تقام کر علیتی ہوں میں آج کی شب زندگی مهاں ہوئی نوشبو کے کھ رات میں بھیکے ہوئے حنبک کا منظر دیکھنے ش کزرہ لوگ کیسے جابی کے طبو کے کھر كماعجب جوسر كمظ لوكوں كى يرتقب يثى على شرس کھکنے ملکے ہیں جا کا جا دو کے گھر بخصي خواش على كدكيرى رات كاتاره ب آ، کراب پہلے سے بھی تاریک میں کمبیو کے گھ بلے رمنظ بڑھا تھا صرف اب کھا بھی ہے بانسری بحق رہی خطتے رہے نیز دکے گھر!



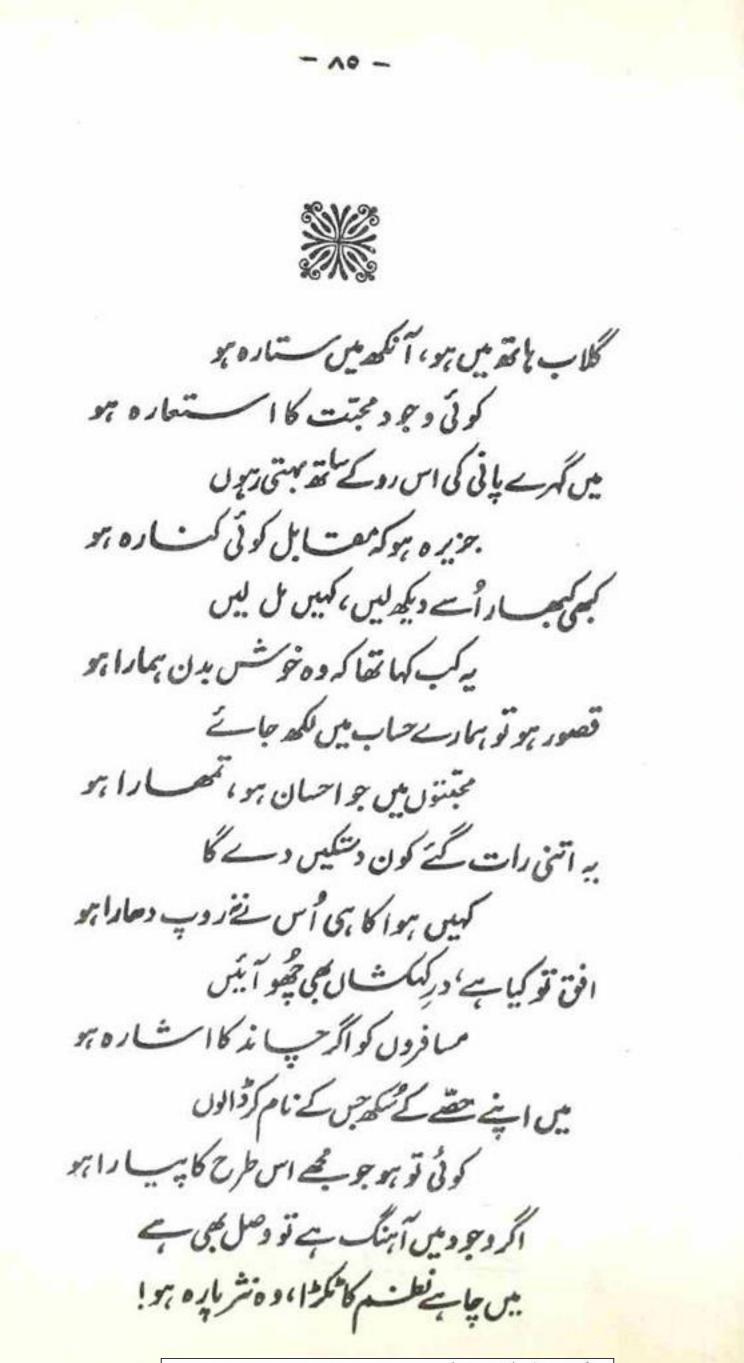
درد بجر ماگا، پرانا زمستم بچر آزه بُوا فصل كل كمت قريب آن ب اندازه بوا

مسج یون کلی ، سنور کے جس طرح کوئی ڈکھن شبنم آديزه برُوتى ، رنگ شفق خاره مُوا

ما تدمیر بجول بیٹے دسکیں دینے کا فن بندج يرجب أس كے كمركا دروازه موا

ریل کی سیٹی میں کیسے ہجر کی تمہیر یعنی اس کو زخصت کرکے گھرلوٹے تواندازہ

یاد کیا آ بی گے دہ لوگ جو آئے' پر گئے کیا پذیرانی ہو اُن کی جو بُلائے نہ گئے اب وہ نیندوں کا اُبر ٹنا تو نہیں دیکھیں گے وہ اچھے تفے جنیں خواب دکھائے بزگئے رات بحريس في كملى أنكمون س مينا ديما رنگ دہ پھیلے کہ نیندوں سے بڑائے نہ گئے بارشي رقص مي تغنين اور زمين ساكت لحتى عام تقافيض مرر نگ کم نے نہ گئے پر سمیٹے ہوئے ننا نوں میں پرندے آگر ایسے سوئے کم بوانسے بھی جرگائے نہ گئے تیز بارش ہو، گھنا پر ہو، اکے لڑکی ہو ایسے منظر کمبھی ننہروں میں توپائے مذکئے روشنی آنکونے پی اور سرمزگان خیال جاندوہ جملے کہ سورج سے بھائے نہ گئے!





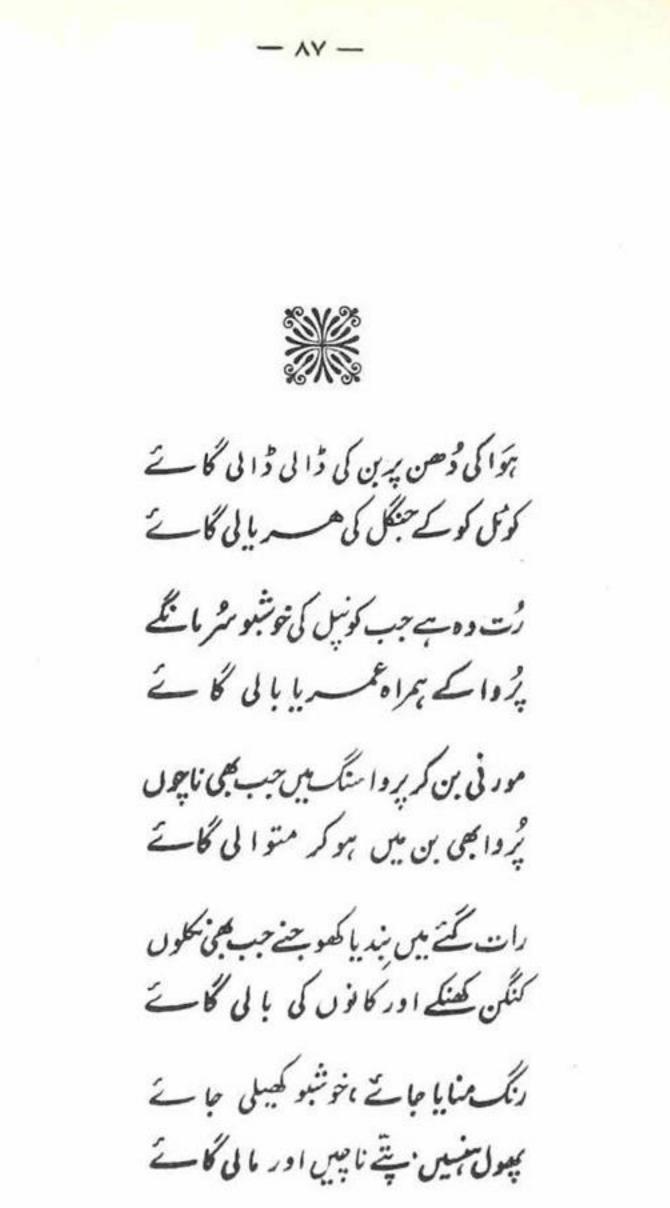
نیم نوابی کا فنوں ٹوٹ رہا ہو جیسے أنكحه كانيندت دل تيوو ما برجي

رنگ بچیلا تھالہویں نرم تارہ چمکا اب کے ہر س تراجموٹ رہا ہو جسے

بيرشفق رنگ برُوثى كوچ ً ماناں كى زميں أبله يادًن كا بجريجوت ربا بهو جيس

ردشنی یائی نبین رات بھی باقی ہے ابھی ماند الط مرود را بو ص

مر تابيس توستوون مي پرهي بيلي كوني انكن كاكرون لوت يا جو جيسے



مر ب بدن کارواں رواں اس میں بھیکے فشے میں اور ہوا کھویا لی گائے

بح بو من بلون يفترنگ فتے سے آ تکی ستاروں کی جیا ڈں دیوا بی گائے ہوا کے منگ چلے رہ رہ کے نے بنی کی جیسے دریا بار کوٹی تعبیب لی گائے ساجن کا اصرار کم ہو گیت شیں گے گورى چي ب ليكن مكوكى لالى كات مزے زبونے ، نین مرکز مرکاتے جائیں أجلى دصوب ند بور، ربنا كالى كات دحانی بانکیں جب بھی سما گن کو پہنائے شوخ مردن می کما کما جوڑی والی گائے محنت كى مندر ناكيبتوں ميں ميں م زم ہواکی دص پر دسان کی بالی گائے تود کو بکتے دیکھ دہی ہے لیکن جُپ ہے بری صورت بھولی صورت والی گاتے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

qbalkalmati.blogspot.com نظر کی تیزی میں بلکی نیسی کی آمیز شس ذراسی دھوی ہیں کچھ جاندنی کی آمیزش یسی تو و چاکست دف بُوتی مری خلوص عشق میں دہ دید کی آمیزش مرے لیے تربے الطاف کی وہ اُجلی رُت عذاب مرگ میں کتنی زندگی کی آمیے بن د و بیاندین کے مرتے جم میں تکچلنا ریا لهوميں بوتي کئي روشنې کې آميزش یہ کون بن میں بھنگتا تقاج*س کے ن*ام ہی ہے ہوئے دشت میں است ختگی کی آمیز ش زمیں کے تہرے یہ بارش کے پیلے بار کے بعد خوشی کے ساتھ کھتی جیرانگی کی تہتے زش سمندروں کی طرح ممری آنکھر ساکت سے المركوت من الم الم الم مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



نوشبوب دہ تو چیو کے بدن کو گزر نہ جائے جب تكرم وجود كم اندراز رجائ نود بیٹول نے بھی ہونرٹ کیے اپنے نیم دا چوری تمام رنگ کی ، نتی کے سررز مبائے ایسانہ ہو کد کمس بدن کی ترزا بنے جی میول کا ہوا کی مجت سے بھر مذجائے اس نوف سے دہ سائٹر بھانے کے جن میں کھوکر تھے، روکی کہ فرکھ سے مرمز جائے نندت کی نفرتوں میں سلاج سے سانس کی نتت كايباد باك خلام بمحرز جائ اُس دفت تک کناروں سے نتری پڑھی ہے جب تك ممندرو كم بدن من أترمذ جائ بكوں كوأس كى ابنے دوبتے سے يو تحدوں کی کے مفریں آج کی گرد معرز جائے بی کس کے پاتھ بھیجوں اُسے آج کی دعی قاصد برا، تاره كونى أى كے كلم زياتے



وصل كانور يحمل بوجائے رتك نوشبوس اكرمل بوجات تیتری دیکھے تو پاگل ہوجائے چاند کا چو تجرا سرخ گلاب تیرگی آنکھ کا کاجل ہو جائے یں اندھروں کو اُجالوں ایسے دوش پر بارشیں نے کر گھوس یں ہوااور دہ بادل ہوجائے شبنی رات کا آپنل ہوجائے زم بزے یہ ذراجک کے چلے برجرتفام دب فرشبوكو بچوں کا پا تقر مگرش ہوجا ہے چڑیا نتجن میں *مٹ کر سونے* بیڑیوں <u>صلے کہ جک</u> ہو جائے



بتلی کی ہوا رموں کمان تک ہر بار گر اعلوں کمان تک نوشبو کے بیے ڈکوں کمان تک بین نام ترا مکھوں کمان تک ہنگا موں سے قرض کوں کمان تک میں تجھ سے تجدار ہوں کمان تک د کھ سے ہی کلے طوں کمان تک اینے ہی بیے جلوں کمان تک اپنی بی صداستوں کمان تک ہر بار ہوا نہ ہو گی در پر دم مشت ہے گھر میں من ہ ہے میں پر مندروں سے بچ کر ساحل پر سمندروں سے بچ کر تنہا ٹی کا ایک ایک لمح تنہا ٹی کا ایک ایک لمحہ تنگھ سے بھی تو دوستی کمی ہو فسوب ہو ہر کرن کسی سے

اپنی *مرے بھر کے چیٹ نہے۔* بعثول اُس کے میں چنوں کہان



شمن بادر ما تقدر ب جان کی طرح بحصي أتركيا ہے ود سرطان كى ال مر میں بنوے ہے تن کومے اس کی آرز و بجبيلا بردا ب جال ساست را ل كرح دیوار و دیوار نے می کے بیے ترکا ٹے گئے آیا تھاجند روز کو، مهم ن کی طرح وكمركى رُتوں ميں پر في ننها سفركيب يتوں كويہ بيلے بھیج كے ان كى طرح كري خنك اندهير من أجلح نكلفا گھر کی فضابھی ہو گئی مشیزان کی طرح فحوديا بيكواب حسن سحن مس تكون ننب تار رباب رقع میں کلیان کی طمسی آہنگ کے جمال میں انجیل کی دعب زمی میں این **مورہ** رحمان کی طرح



چونے سے قبل دنگے پر کچس کے مُتَمَى مِن ٱنہ یائے کہ جگو نزل گے

يصبح بو تحص المتى نيند و كم سل أتكمي كمليس تورات كمنظرول كمخ

كب مترت كلاب يرحف آفے پائے تتى كے يرارُان كى كرمى سے جل كے

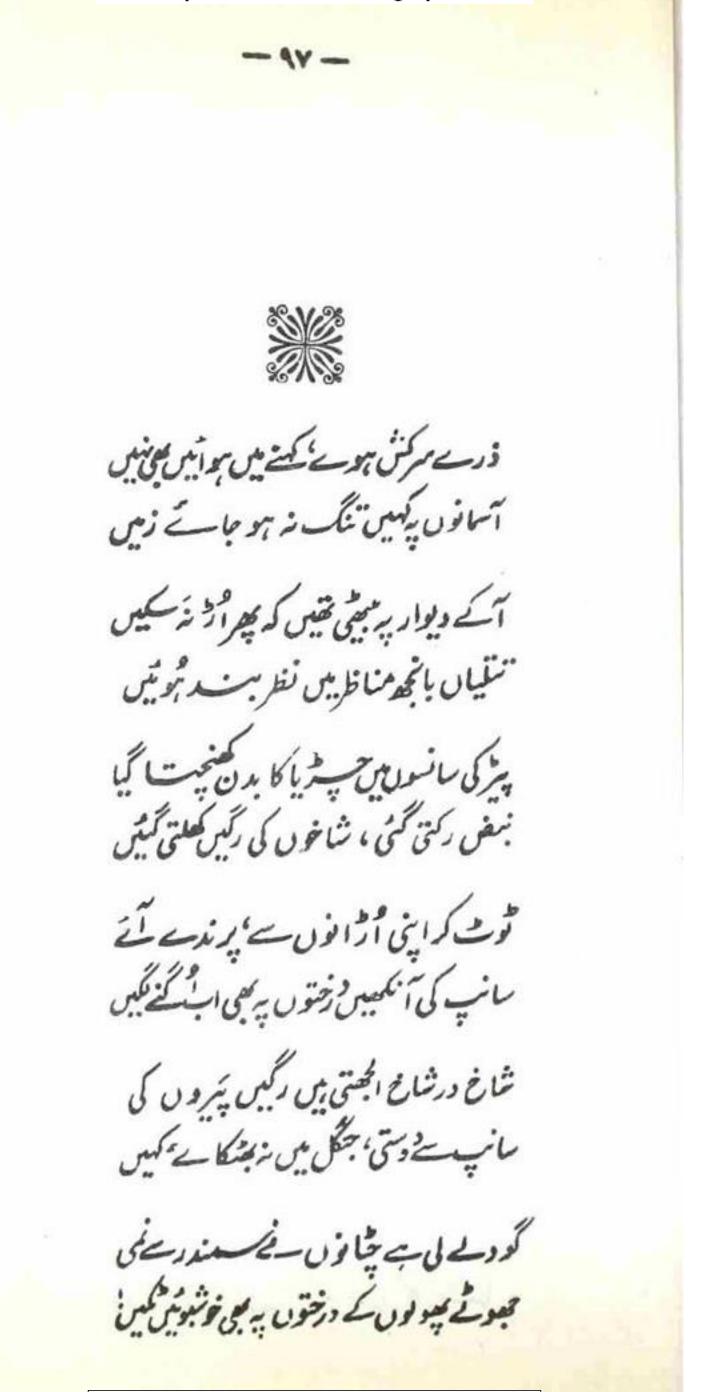
الم توصرف ديت ك دربا دكماني دى كن مبتيوں كى من م المركى كتے

بچر جاند نی کے دام میں آنے کو تھے گل<sup>ب</sup> مد شکر خد کھونے سے سلے نبسی گئے





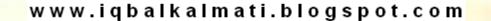
سلوتیں روشتی میں اُبھرس کی دست شب پر دکهانی کیا دیں گی گھر کی دیواریں میرے جانے پر این تنب ایتوں کو سوچیں گی ا نگليوں کو تر اشن وں ، پھر بھی مادتاً اس كانام تكتيس كى رنگ د بو سے کہیں ہے اہ نہیں نوابنين بي کهان اَمان ديس گي ایک نوشبوسے بچ بھی جاڈں اگر دوسری تهتی بر بس گ خواب میں تسیاں پکڑنے کو نيندين بحون كى طرح دوري كى مر بیوں پر دین پر ف موں شد بر بر از بر اللہ در ال

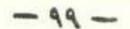




دهج سےرا آج تک آداز کارشتہ بصيح مرى سوجوں كواب الفاظ كارت شتی سے مراپیار کچھ ایسے بھی بڑھا ہے دونون س را الذب ير واز كارشته مب لد کماں اک دوسرے کوجان رہی میں يوں عام مرد اسك شهنا زكار شت راتوں کی بکوا اور مرے تن کی جمک میں مشتركه بثوااك دركم بازكارشته تی کے بیوں اور گلابوں کے بدن میں ر بنا ب سدا چنوٹے سے اک دار کارشتہ

دم توژق يابت بيكس انداز كارشته







طقة رنگ سے با برد كجموں تودكونوشوس موكرد يجعون

اس کو بینانی کے اندرد کھوں المربجرد مليهون كمربل بجرد كمجهون

کس کی نیبند سے جُرالائی رُنگ موجدّ زلف كوتحفيوكر دبجيوں

زردركدك\_ این تنها تی کے منظرد کچوں

موت کا ذا تقة تکھنے کے بے چند لمحوں کو ذرا مَرد کیموں!

کسے کسے تقریر کی فاب میں بہ گئر بند کے سیلاب میں لا کیاں بیٹی تھتیں پاؤں ڈال کر ردشنى ي سوكري بالا ب م كرم عان كي تمت تيز عتى المح بحر ففرداب مي ڈویتے سورج کی نار بج پھت کمن تېرى ب دىدە نوننا ب مى وه نومیر ب سامنے بیٹھا تھا ۔ پھر كس كاجره نقش تفامهة بسي.

spot.com مشترکه دخمن کی مبھی فنقے سے اک چینی رسیتوران کے اندر يس اور ميرى شناست كولكز کیش کی نظموں جسے دلا وز دصنہ کے س مبھی سوی کے بنا ہے سے اُتھتی، خوش میں جمک کو تن کی سرا پی میں برت دیکھ رہی تقیس باتیں مرامنیں پڑھ سکتی"، تاج محل، میسور کے رنٹیم اور ناری کی باری کے ذکر سے صل کرتی یاک د ہندساست تک آنگیں بینے ۔ اُس کے بعد اکہتر ۔ جنگی قدی امرتسر کائی دی -پاکتانی کلچر \_ محسا زِنو \_ نہ صرب کی گھنٹی میری جوشیلی کولیگز اس حملے پر مہت خفائقیہ

-1.1-

یں نے کچھ کہنا جایا، تو اُن کے منہ یوں گرشگے تھے جسے سو کے بدلے انھیں کونین کارس پینے کو ملا ہو رمینوران کے مالک کی بنس مکھ ہوی کھی میرى طرت شاكى نظروں سے ديکھ رہى تھى (شاید نه باستی کاکونی شرابی ک اس کے دل س زاز دیکا؛) رمیتوران کے زوز میں جسے باقى بدر پرسترانسان كے حبم كى جيسى تجدد بسف درآئى مى ركيفت كجر لمح رمتى توبارے ذمہوں کی شربانیں بھیط جاتیں يكن أس بي ، آركستراخا موش بكوا اور تناکی رس بیکانی، شد آگیس آواز ، کچھ ایسے اُبھری بصي مع من زده كري من درما کے رُخ دایی کھڑکی کھلنے گل ہو!

یں نے دیکھا جموں ادر جروں کے تنا دُ پر

ان دیکھے ہتھوں کی ٹھنڈک بارك شبنم حير كررى مح مخ شده چرے جسے پر سور رہے تھے میری شناسط کولیگز ہ بھون کے پیایوں میں اپنی شوڑیاں رکھے ساكت وجا مد بيخي تقيس گیت کاما دوبول ریا تھا ! میزکے نیچے رمیتوران کے مالک کی مہں مکھ بیوی کے زم گلابی پاؤں بھی گیت کی بمراہی میں بھرک رہے تھے !

مشتركه دشمن كى بينى مشركم مجبوب كي صورت اسطے رسیم لہجوں کی باہیں بھیلاتے ہمیں سمیٹے باچ ری طی !



- 1.5 -

بارش بۇ ئى توبىرلوں كے نن جاك بو كے موسم کے پانتہ بھیگ کے سفاک ہو گئے بدل کو کیا خرسے کہ بارش کی جاہ میں بسے ملب د بالاشج برخاک ہو گئے بگنو کو دن کے وقت پر کھنے کی ضد کریں 18 5. بح بارے عمد کے جالاک ہے برف کی جا در ٹما کے گھاس 4123-مورج کی شہ یہ تنکے بھی ہے پاک ہو گئے بتی می جننے آک گزیدہ تھے۔ کے سب 1 r در با کے رفح بد سے ی تراک سورج دماغ لوگ بھی ابلاغ من کر بیں م بعماك بيو في



كا دوبتے ہوؤں كى مسرائيں ميتيں سلاب کی ساعتیں ، آندھی کورین تقیس

كانى كى طرح لاشيس شيانوں يواك كميس زرخیز بوں سے اپنی پریش ن کمتی زمیں

ببروں کاظرف وہ کہ جرمی کے نکال میں پایی کی پیاس ایسی که مجھنجی مذکفتی کہیں

بچوں کے نواب پی کے بھی حلقوم ختائے درما کی شنگی میں ٹرمی دشتنس ہیں

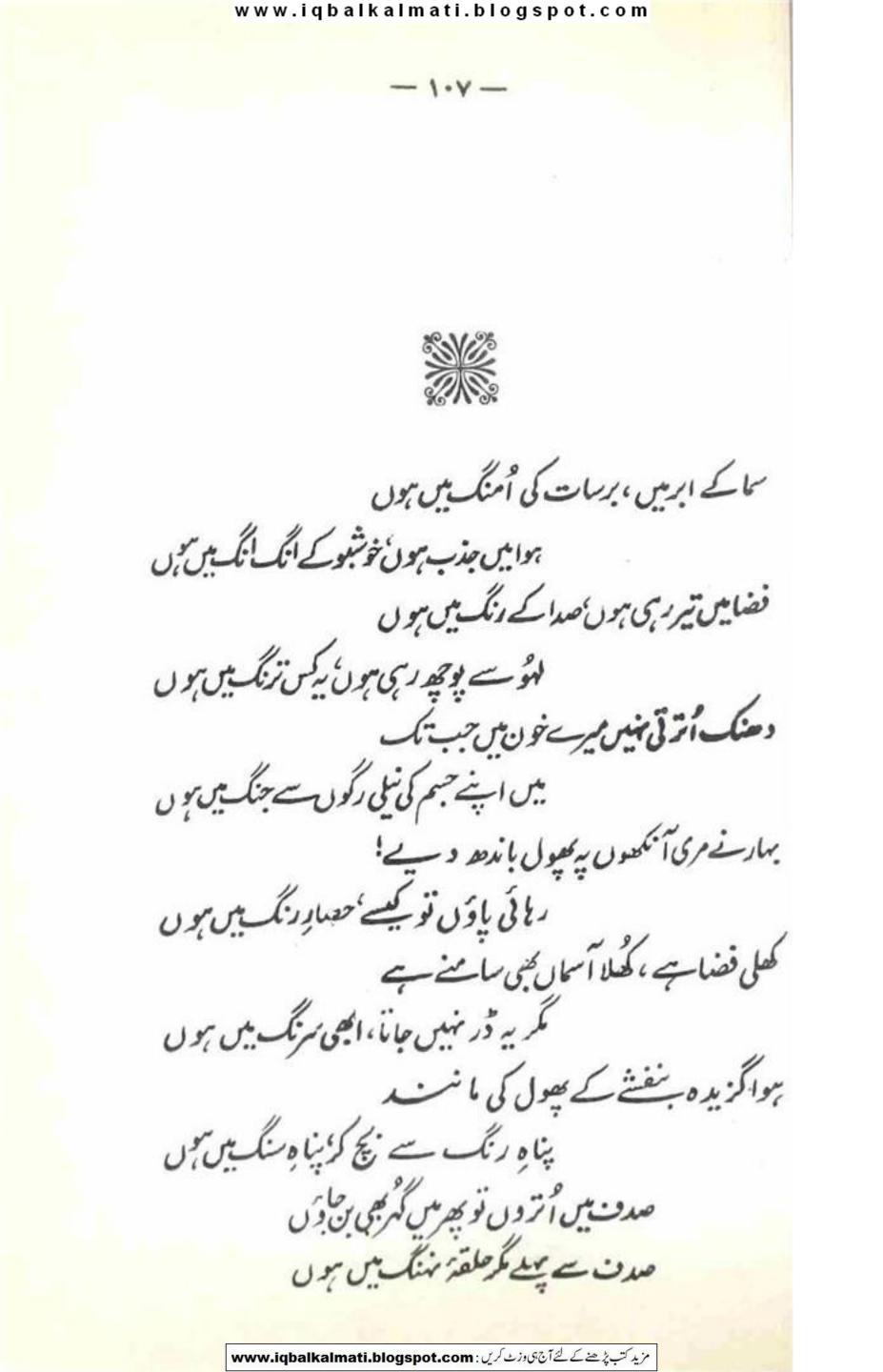
بارش کے پائلہ چُنے رہے۔ بارش کے پائلہ چُنے رہے۔ زمینہ می ہوئے نند کی موجوں کو بھاتیں

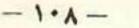
بے سے برمکان کے نظر بھے تھے تھ آندهی کو تفامنے کی بڑی کوششیں ہیں

تعويذ دالے پيز گر جيرے پاس تھے تہر سے ، د عالکھی ہوئی پیشانیاں طیس

موجوں کے ساتھ سانے بھی پینکانے گے جنگل کی دہشتیں بھی سمندرے مل گئیں

بس رقص پانیوں کا تھاد حشت کے راگ پر دربا كوست صنيس توسواؤن في كله كردس!







صبح کے ہونٹ کتنے نیا ہی! دات کے زہرسے رسلے میں رین پرتیرتے جزیرے ملیں یانیوں برہوا کے شیکے ہیں نوف سے مالے بڑ پیلے ہی رہنگی کاعذاب سہنا ہے نورس ملنے کے پچھ سیلے ہیں بحر، سناڻا، تصلح يهر کا جاند دست نوشبوكر يرسيحاني ناخن کل نے زخم چھیلے ہیں عشق سورج سے وہ بھی فرمائیں جوشب تار کے رکھیلے ہی ابھی آنچل ہوا کے لیکے ہیں نوشبوئين بفرجير مذجائين كهيس مرحکی در با کے لیے پرج

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

iqbalkalmati.blogspot.com زمیں کے حلقے سے نکلا تو چاند کچھیت یا شش بجبانے لگاہے میر اگلا یں پانیوں کی مساقر، وہ آسے اوں کا کہاں سے ربط بڑھا بیں کہ درمیا بچھڑتے وقت دلوں کو اگرچر دکھر تو ہوا کمی فضایں مگر ساس لینا اچھا لگا وح تقا، فرقت بس تعنى وصال يلحى اُسے بدن کے اثر سے رہا تو ہونا کا کیے دنوں میں جو تھا ذہن وحبم کی لذّت وبنى وص الطبيعت كاجرين لك یلی ہے تھام کے بادل کے پائلہ کونو کشبو ہوا کے ساتھ فر کا مقابلہ ا برس سکے تو برس جانے اس گھڑی' در نہ بمحصر دالے کی بادل کے سامے خواب موا مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



مى مكنود كى طرح رات بجر كاجاند بۇدى ذراسى دھوب كل آئى اور ماند بۇنى

حدود رقص سے آگے نکل کئی تقی کچھی سومورني کي طرح مسمر بيمرکو راند شوني

مرتمس ! البمي حصيت بيركون آيا تفا كہ جس کے آگے ترى روشنى بھى ما ند ہو بى

ملح کا جارہ ندگت ں کو زندگی م<sup>و</sup>یا جوم تمى ب توسونے كے مول نا ند تو بى

نه يوجب كيون أست بكل كى دات المي لكى وه لر کی جو که بھی تر بے کھر کا جا ند ہوتی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

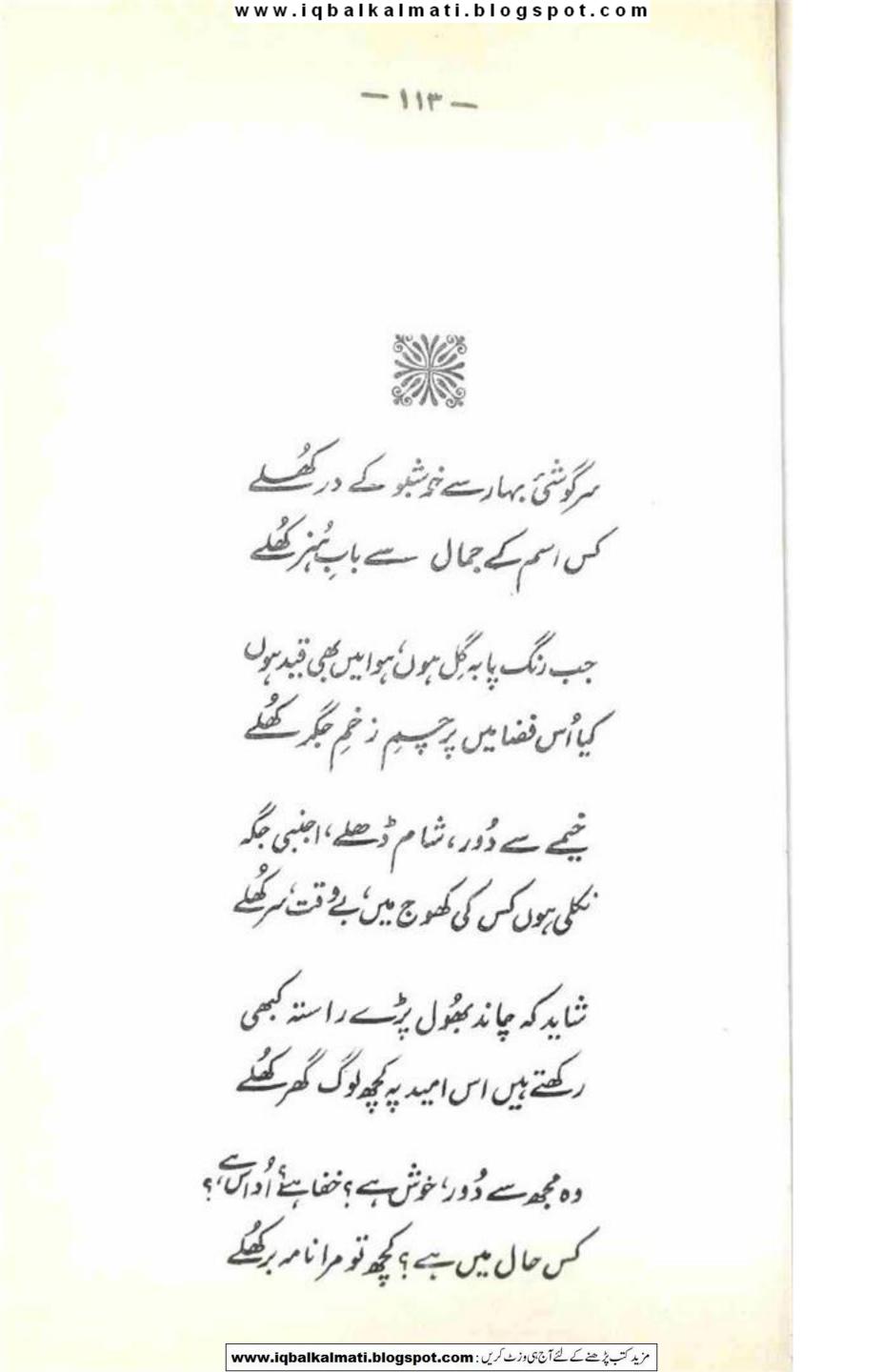
www.iqbalkalmati.blogspot.com اب کون سے موسم سے کوئی آس لگاتے برسات میں بی باد مذجب اُن کو ہم آ سے متى كى مهك بانس كى نوشبوس أزكر بھیکے ہوئے سن کے ترائی میں کلانے درما کی طرح موج میں آئی ہُوتی برکھ زر دائی ہوئی رُت کو ہرا رنگ پلانے بوندوں کی چھم بچھ سے بدن کانپ کہ ہے ادرمست ہوا رقص کی تے تیز کیے جائے ۔ شاخیں ہیں نو دہ رقص میں بنتے ہیں تورم میں یا بی کا نشہ ہے کہ درختوں کو جڑھا جائے ہرا کم یا و سے لیتنے لگے تکھرو بارش کی سہسی تال بہ پازیب چھنکائے أترآت ستارے انگورکی بیلوں ب مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



بار محدین تاع کے زخ کیون بڑھیں ایر شب کو لاح بڑوئی سخ فہ سمی

ACT CONTRACTOR CONTRACTOR

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



- 111 --

بررنگ بی و شخص فلن کو بھلا گے حديد - كمررو تشرحانا بهى أس شوخ بركصك

کھل جاتے کن ہوا وں سے رسم بدن ہی خلوت میں بچول سے مبتی اگر کھلے

رانیں تو قافلوں کی معبت میں ط لیں جب روشنی بٹی توکمتی را ہم کھنے

www.iqbalkalmati.blogspot.com ہواسے جنگ میں ہوں'بے اماں ہوں شیت شتیوں یہ بادباں ہوں یں سورج کی طرح ہون صوب وڑھے اورايني آئ يرخود مائب ال يول م ارش کی جاہت نے ڈبویا من يخة شركاكيت مكان جون توداین چال اُنٹی طیب چاہوں یں اپنے واسطے خود آسماں ہوں د جائیں دے رہی ہوں دشمنوں کو ادراک بمدرد برنا مربان بون يدزون كو دع كمطلا ري بون میں بتی چیوڑ، جنگل کی ا ذاں ہوں ابھی تصویر سم یک کیا ہے گی ابھی تو کینوں راکٹ ں ہوں مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



كالآرام لمحرصب رايا ب سفر، میرا تعاقب کرریا دې بور بال موسم کې زوېد بتقل بر ہواک، مرد کا ہے میں اک نوزا نیڈہ چڑیا ہوں کین يرانا باز، جم سے در رہا ہے يذيراني كوميري تجمسيه للل مي صبا کے با تقدیس بیفرر ہا ہے ہوائی چھوکے رکے ترجول جائی مرے تن میں کوئی منز رہا ہے یں اپنے آپ کو ڈسنے کی ہوں مجصاب زبراجياكرديا -كملوف يال Kapiero Silep

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزف كريں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com



به مست رض ناخ گک، نام کو، لوں يَوَا بَوْنِ النِّي كَمْ بِنِ أَبْ كَمُولون

ترى نوشبو بجير مجانے سے بہلے یں اپنے آپ میں تجھ کو سمو لوں

کھی انکھوں سے سینے فرض کے کر ترى تنها شون مي رنگ كھولوں

یے گی آسوؤں سے تن کو تھنڈک بری لوب ، ذرا آنچل بجگولوں

د داب میری ضرورت بن گبا ہے كمان كمن ريل، أي ت نه يويون

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جن وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

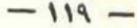
- 114 -

یں چڑیا کی طرح، دن بجرتھکی ہوں بولى باش مو كچرديرسولون

مو*ر معتل سے اپنے تن*ام ، لیکن یں پہلے اپنے پیار وں کوتورد لوں

مرا نو حکت ان کوئی نہیں ہے سوابنے سوگ میں نودبال کھوہوں

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com





عربجر کے پیے اب توسوئی کی سوئی ہی معصوم شہزا دیاں وگئیں نيند في القري تحك كروه مح جب المركى ولا لائن او گلیوں سے ہو کرکز نے رہے کوئی شمط، ندھر، نہ دائی اد حصی کم کیوں سے مکی نتام سے اہ کمتی ہوتی الاکیاں رکھیں

با دُن مجبو کر ٹیجاری الگ ہو گئے ، نیم تاریک مندر کی تنہا تی میں آگ بنتی ہو تی تن کی نوخیز خوشبو سیسٹے ہوئے دبویاں رکھیں

دہ ہوائتی کہ کچے مکانوں کی جیت اُڑگئی اور مکی لابتہ ہو گئے اب تدموسم مح بالتقون (خزان ) أجرف كوفر اب كي بتيان مي

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

اتر کار او دو مجی خصت شوا، ساری کم میان مجی اب اینے گھر کی ترقی زندكى بجركوفنكارس كفتكوك يصصرف ننها تبال رايمت

شر کل میں ہوا دُن نے جار<sup>و</sup> نظرف اس قدر رستمیں جال صیلا دیںے مقر تقرابتے پر د**ن ب**ی سند <sup>م</sup>رد انیں سمیطے سوکتے تندیاں رہ گئیں

اجنبی شرکی اوبس شام دھلنے لگی، پڑسہ دینے جو آئے ۔ گئے جلتے خموں کی تجتی ہوئی را کھ پر مال کھونے سیب ل کھیں

The bushes in a

جانے پیمراکلی صداکس کی تقی نیندنے آنکھ بردستک مح مح 25 6.25 - 3,- 3 جيل بي جيب ند كرن اُترى متى رمان آئي تفيس كم بي تحيين جاندنی رات نے اور کی تحق بات نوشبو کی طب چیل گئی بيرة بن بسرا ، نتكن بسرى لفى آنکو ادے وہ ل ابھی نيندجب بيدي يس تو بي تفني عشق توجيب تفا اندها لركا حن کو کون سی محب جوری گنی کیوں وہ بے مت ہوا، جب میں نے أى كے مازور دع ما مذهى تقى

مزید کتب پڑھنے کے لئے آنج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 111 -

دكمه نوشتر ب تواندهم كومكما اآسته الے خداب کے چلے زر دہوا، آہم تہ

نواب عل جائين مرى حتيم تمنا بجط حائے بس تقبل سے اُٹے رنگ جنا آب تہ !

زنم ی کھو گئے آئی ہے تو عجلست کمیں جيد مرت جم كو' اب باد صبابات بتدا

ٹو شنے اور ع<u>ک</u> جرنے کا کوئی موسم ہو ہچول کی ایک محا - موج ہوا! آب بند

بانتی ہوں کہ تحصیب مرازی مجبوری بے

يرم ي جان ! ط مجھ كو سزا آ ب ت

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

مرى چاہت يں مجى اب مج كان كي ل

اور زا پیار کمبی نندت میں بُوا آ بستہ

نیندر جال سے پڑنے ملے آدازوں کے ادر مربوف ملى ترى سدا آب

دات جب مجول کے دس رہی جرے سے کم " باز فی ک ک اور درا آ تر!"

منظرب وی شخاک ،ی بوں چرت سے قب تھار ، ی ہوں

رقب کرمیس دادایم ب بندائموں ۔ تھ کونک ہی ں

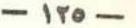
سے رکبی نریما تعارف

و المت بو المجاري بوں

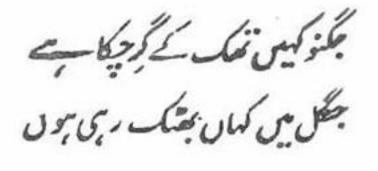
میچان! میں نیری روشتی ہوں اور تیری چک چک ربی بوں

لیا چین ملاہ ہے۔ سرج اُس کے تنازی پر دکھ سکتری ہوں

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



پتقریب پر پر چتم گل میں کانے کا طرح کھٹ پی میں

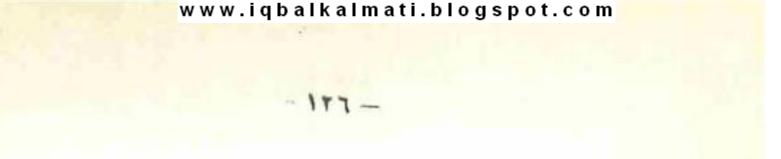


گڑیا مری سوچ کی تھینی کی بی کی طرح بلک رہی ہوں

اك عمر بروى بي نور المشق اندر سے تمام تھک دی ہوں

رى بىر بى بردى س مار اب یں ثناخ پر کمب کے کم بی محدں

تخليق حب مال فن كالمحب ا مع جلت ،ی بوں



د موندا کے پیتر جگودں کے ملے سے کھر کے آنووں کے

اک دات کملاتما اس کادنده المجمن مي بحوم نو شبو دُن کے

شروں براج بور کے آنی رم چینے تک ہیں آہوؤں کے

کس بات پر کا ناست تج دیں کھلتے نہیں بھر ادمودں کے

تنامری ذات دشت شب می اطراف مي في بدووً كم إ

یر بول ہوا کے دب پر بیا مزیر ہر اور مرحاد و ڈ

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com × اب كما ب جوتر ماس أوّى کس مان پر تجھ کو آزماؤں ذخماب کے توسامنے سے او دشمن سے نہ دوستی برماؤں تىتى كى سرح جوار شيكاب د المركس الم الموج لادًا گردی ہی سماعتیں میں اب تو کیا تیری صدا کو منہ دکھ وُں ا \_ میرے یے ندد کھنے دائے کسے ترب د کھیمیٹ لاؤں مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

بوں تری ثناخت کھ میں اُڑے بيهجان كم اين بعول جا ور

بترے، ی بھے کوج ، تی موں یں تھ کر کبھی نہ یاد آدی

قامت \_ شرى على اكر د کھ کو کوں کر کے لگاوں

د یوارے بیل بڑھ کمی ہے يحركيون نه ہوا مي لي اور

www.iqbalkalmati.blogspot.com 189 -8 ى تىكەلگا بى تى سىڭ بارش کی ہوا میں بن سیسے ایسا نہ ہو، چاند بھید پالے پراہن گل شکن سیسٹے سوتى رسى أنكحة ن جرمع تك د من کا سی تھی سے گزراہے جمن سے کون کی بيبقى بي بيوابدن من ينظ شاخوں نے کلی کوبد دعا دی بارش ترابھولین سے سے ت کمھوں کے طویل رتجگوں پر چاند آیا بھی تو کہن سیسیٹے احوال مرا و د پوچچتا بخت بسجے میں بڑی تیجین <u>مسیر</u> مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

اندر \_ شبب وه مي نكل لیکن دی یا نکین مسط شام آئے تو ہم می کھر کو تو ہی بردوں کی طرح تھکی سے تورجنك بردست فتصحيم و مذبات من الك أن معظ المحول كرجراغ بم بجعا دي سورج بحى مكركون معيش كى يارى لرب، ي يولك مكنغ بدن مي كين مع بر بونے کی بوں ریزہ ریزہ آئے۔ مجھے میرافن سیٹے غیروں کے بیے بھرکتی تھی اب محمد كو مرا وطن مسيط

www.iqbalkalmati.blogspot.com × بجول آئے، نہ رک زبی تھر ہے د کھ پر کے بے تمری کھر سے ہں تیز بہت ہوا کے ناخن ، نوننیو سے کہو کہ گھر، ی تھر سے كوتى توين خزان كاس لىتى یتہ نہ سہی ، شجر ، کھر سے اس شهرسخن فسنسبه وشرگان میں ہم جیسے توبے ہمز، ی کھٹر سے اَن حکیمی اُڑان کی بھی قیمت آخرم ہے بال ویر بی گھر سے ردغن سے جمک اُتھے تو بھرے ابچقے مرے بام و در ہی کھمر سے مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

177

کھر در کو آنکھ رنگ تھو کے تىتى يە اگرنطىخەر بى تىلىر \_

وہ شریس ہے ' یہی بہت ہے کس نے کہا، میرے گھر، ی کھرے

جاندائس کے نگر میں رکا ہے

تاریح بھی تمام اُدھر بی کھر ب

بم توديمي تف سوخت مقدّر

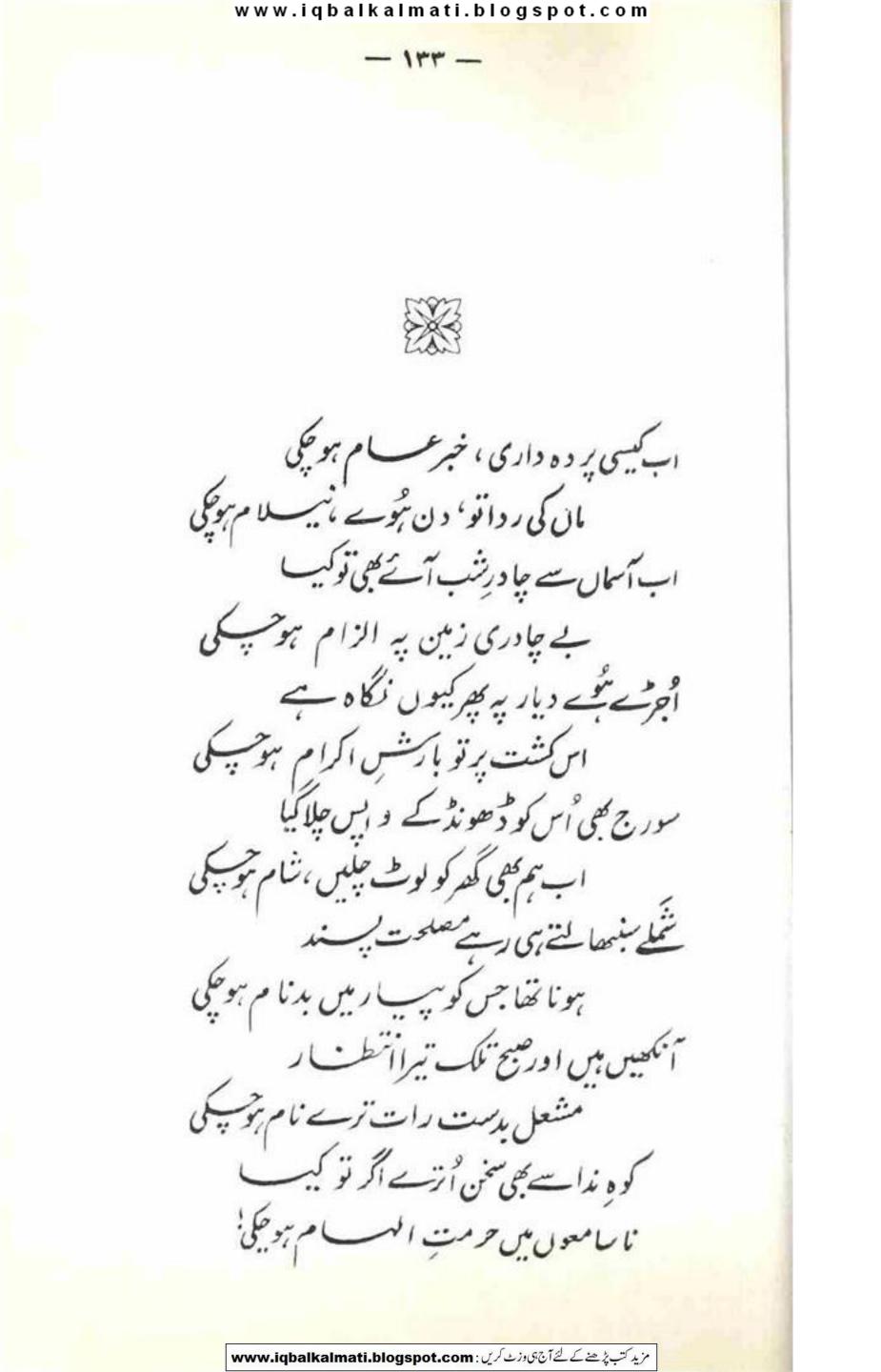
ہاں ! آپ شارہ گر پی کھٹرے

میرے یے شخط ہو دہ بھی

جاہے سر رہمزر ہی تھرے

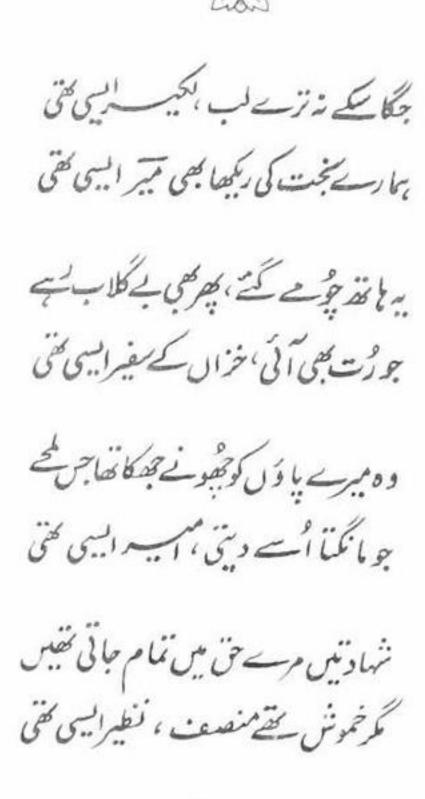
سے پیارتھا، سومیہ سدابھنوری کھر

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



پانی پریمی زاد سفرس بیاس تو لیتے ہیں جاسينے والے ابک دفعہ بن باس تو لیتے ہیں ابک پی تنهر می ره کرجن کو ا ذین دید بنر بهو بهی بهت بے ایک ہوا میں نس نو لیتے ہیں رسنه کننا دیکھا ہوا ہو ، بھر بھی سنے ہ سوار ایر لگا کراپنے با نفر میں راس نوبیتے ہی بھرآنگن د بوار وں کی اُ دینجا بی میں گم ہوںگے پہلے پہلے گھراپنوں کے پاس تو لیتے ہیں یں عنیمت ہے کہ بچے خالی با تذ نہیں ہی اینے ٹرکھوں سے کھر کی میراث تر لیتے ہی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



کتر کے جال کھی حتبا د کی رضاکے بغیر تمام عمرنه أرين، أسيرايسي تقى

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

بجرأس كح بعدنه ديكم وصال كموم جدايكوں كى كھسٹرى جبتم كيرايسى تھى

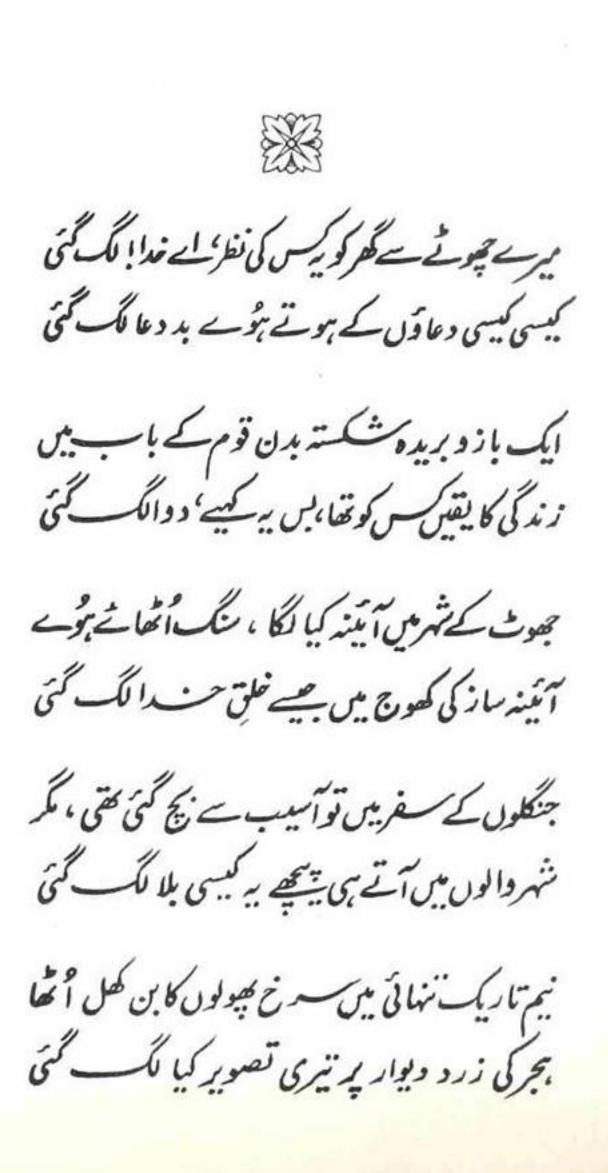
بس اك نگاه مجھ ديميتا، سيلاجاتا اس آدمی کی مجتر فقیرایسی کمتی

ر داکے ساتھ لیٹرے کو زاد رہ کھی دیا تری فراخ د لی میرے ویر ایسی تھتی

نر سركو بيور كے تو مَر سكا توكيا شكوه وفاشعاركهان مين بقي بت ايي مخي

کمجھی نہ جا ہے دالوں کا نوں بہا مانگا نگارشه بخن بے ضمیر ایسی تمنی

1rv -



مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 184-

دہ جو پہلے گئے تھے ، ہمیں اُن کی فرقت ہی کچھ کم زلجتی جان ! کمیا تجھ کو بھی تثہر نامھ سریاں کی ہوا لگ گئی؟

دوقدم مل کے بی چھاؤں کی آرز و سرا ٹھانے لگی میرے دل کوئجی پر تربے توصلوں کی ادالگ کمی

میزے جانے دالوں کی تصویر کب ہٹ سکی کتی مگر: در دبھی جب تخما، آنکھ بھی جب ذرا مگ گئی!

دی برندکه کل گوشه گیرایس نفا ما تصليح ، مواس كمال عظا اسے تو درست بالفوں کی سوتھ پوتھ کی خطابنه بوماكسي طورئ تترك تقا پیام دینے کا موسم مذہم نوا پاکر پیام ڈینے کا موسم مذہم نوا پاکھا پیٹ گیا دیے یا دُن ، سفیر ایساتھا كمي في تح يتصح يتصح المان المتن من محصروه توژی لینا، شریب تھا ہنسی کے رنگ سے جمریان تھے کمن ا داسبوں سے بی تصنی بتم کر کے نظا تراكمال كه يا وُن مي بيران اليس غزال شوق کماں کا اسر ایساتھا! مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 12 -

گوری کرت شگھار

بال بال موتى يمكائ

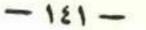
روم روم مکار مانگ بیندورکی سندرتا ہے بیکے چندن دار بورٹے میں جن کی بینی بانهريس بإرشكهار کان میں جگ مگ بالی نیتج کلے میں مککنو، کار

صندل ایسی پیشانی پر

بندیا لاتی بسار سبز کمٹ راسی آنکھوں میں

بجرے کی دودھار کالوں کی شرخی بی جھلکے ہردے کا اقرار

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



ہونٹ پر کچھ بھیونوں کی لالی کھرماجن کے کار كما يُواكبري شوكا یچزی د حاری<sup>د</sup>ار التوں کی اک اک بوڑی م موین کی تھے۔ کار سج مع بير بح يأكي من بولے بی کا پیار اینا آب درین میں دیکھے اور مترمائے نار نار کے روپ کوانگ لگائے دهرک ریاستسار

-117 -

تتبوں کی بے صبی آبسی ہے یاد ک بس ابك بل كو تصادّ مي ، اور بيم بوادّ مي جن کے کھت اور آنگن ایک تقراح تے ہی کسے حوصلے ہوں کے اُن غرب مادّ ک میں صورت ر فوکرتے ، سرنہ بوں کھلا رکھتے جوڑکب نہیں ہوتے ماؤں کی رواؤں میں النودن مك كم كم كتيخ اب كرتي ا اک جوان کی میت آرہی ہے گاؤں میں اب توٹوٹی کشتی بھی آگ سے بچاتے ہیں باركبهی تھانام اپنابخت آزماؤں میں ابر کی طرح ہے وہ بوں ندیچھوسکوں کمیکن با تقرحب بھی بھیلاتے آگیا دع اؤں م

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 184 -

بگنو ژن کی شمیس کھی راہتے میں روشن ہی سانپ ی منیں ہوتے ذات کی گھاؤں میں صرف اس كميرً ميں اس في محد كو جينا تھا ذكر بيوينراس كالجمي كل كونارك اوّن كوچ كى تمت بىں يادًى نتھك گئے كيس سمت طے نہیں ہوتی پیارے رہناؤں میں این غم ک ری کومشتر نہیں کرتے آنناظرف ہونا ہے در دہشنا دُں مں اب تو، بحرکے 'دکھ میں ساری عمر جلنا ہے سلے کیا بیٹ ہی تقییں مہریاں ڈن میں سازد رخت بقحوا دیں حد شہرسے باھے بھرشرنگ ڈالیں گے ہم محل سرا ڈن میں

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



شوق رقص سے جب تک انگیاں نیک شیں یادَں سے ہوادُں کے ، بیڑیاں نہیں کھلتیں

یر کو دعا دے کرکٹ گئی ہے ارد سے بجول اشت بره آئے، کھڑکیاں نیں کھلتیں

بيول بن كيرون من ادركون ش مل تفا شوخى صباسے تو باليس ں نبيك ئيں

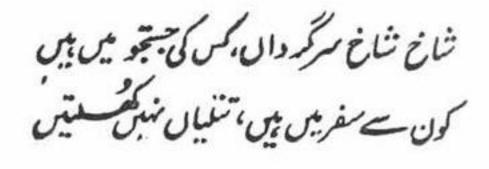
حن کے تمحف کو عمر جاہے، حب ماں! د د گھڑی کی جاہت میں لڑکیاں نہیں گھلیں

كونى موجرً شيري توم كر جما ي كى ! مورجوں كے نيزوں سے ميان بند كميتي

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 120 -

اں سے کیا کہیں گی دکھ بجڑتا ، کہ نود پر بھی انتی چیوٹی عمروں کی بچیاں نہیں کھیے تیں



آدمى رات كىچىيى كى كى چاپ أبھرتى ج چیت پرکون آ تا ہے، بیڑھیاں نیں کھلتیں

یا نیوں کے چڑھنے تک حال کد کمبس ا درکھر كاقامتيرگزري، بستان منيك تين



متی کی گواہی نوں سے بڑھکر آئى ہے عجب گھڑى دف پر

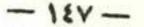
كس خاك كى كو كھ سے حبخ تيں أتے ہیں جو اپنے بیج کھو کر

كانا بھى بىان كابرك ترب با برکی کلی بہول تفوج ۔ ر

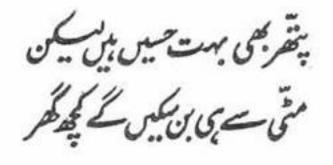
فلموں سے لگے ہوئے شخریم بل بھر میں ہوں کے ترور

بحد سیٹ زمین چاہتے ہی بيلى توينين أكبس بحوابير

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



اس مل کا ذہن کٹ رہاہے اكلوں نے كمائے تھے فقط سر



سرعشن گواه دهوند تا ب ملے کر نہیں گھت بن خود پر

ب*ں اُن کے پیے بنیں جزیر*ہ يرآئ بوكموت من

مزيد كتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 10 -

(3.1)

ہر دسی کب آ ڈگے ؟ سورج د و باست م بوگئ تن میں چنب بی بیٹولی ، من من آگ لگانے دالے میں کمب تجھ کو تھولی كب تك أنكه جرا دُكَح ير ديسي، كب أ وتسكم ٢ سابخه کی جھا دُں میں تیری جھایا ڈھونڈتی جائے داسی بمرب ما كم من كمو ح كمدكو تن درشن کی پیپ سی جبون بحرز سا دُکے بروسی، کب آوکے ؟

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 189 -

بعرون تشاتقت انكبا دادی شر\_ گنده ار سموادی کو تکھا درنگ ہے فده دهم سنگهار تم كمب زنك لكا دَكَ يردنسي، كب آ دَڪَج بالتذكا بيول، كل كى الا انگ کارخ سیندور ب کے رنگ بن صلے کیے ماجن جب تک دور روپ پذمیب راسجادگے؟ پردیسی ، کب آوسطے ؟ برآبث يكمسشرك كمعولى بردت بر آنکھ چاند نه میرے آنجن اُترا بینے ہو گئے راکھ ب رى عمر جلا تركى ؟ يروسي كب أوكر

الم رُى تورت

دہ اڑچر مطربہ ہے لیکن اس کے دام صوت سے زیادہ شہراً کے جبم کا اببر ہے دہ آگ میں گلاب گوندھ کر کھپ اِل اَ ذری سے پہلوی زان يأنف والأحبم ج*س کو* آفتاب کی کرن جہاں سے چو<sup>م</sup> رنگ کی بھیوار بھیوٹنی ہے ! اس کے جن بے بناہ کی جیک مسى فديم يوك داشان كے جمال كى طرح

باتى ترقيد سك كالشي تق یں \_ سرائے باز دید آگ

تمام عمرلا مشعور کو اسپرزنگ رکھتی ہے !

کے زمانوں میں پر ی کو مُڑکے دیکھنے۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com

-101-

برآزائين شكيب ناصحان وامتحان زبر واعغلان در محرّم ا د کھول کر ذرا تھے توشرعاشفان كحسار يسرخط فدائحت سے، شب عذار ہونے کی دعاکریں جوال لهو کا ذکر کما به آت نو بيرسال خور د ، كوضح نيز كر دے شراس کی دمکشی کے بوچھ سے خطخ رہا ہے کیا جیسیے' کہ جس سے ڈرکے ماہیں اپنی کو کھ جائیوں کو ، کو ژهد صورتی کی بد د عاتیں دے رہی ہی كنواريان توكيا كدكھيلى كھا تى عورتىي بھىجس كے سائے سے بناہ مانگىتى ہي باہتاد لوں میں اس کا من نوف بن کے یوں دھر کتا ہے کہ گھرکے مرد شام تک نہ یوٹ آیک تو

101

وفاشعار بيبال دعائ نور يرضى عمى إ

كونى رسى نىس كما، که اس کے قرب کی سندا میں شهر کے سمی قداں

نرقامت صيب كى قبابۇك دہ نہجں یہ سرسحر بہ نوشش جال بال دھونے جاتی ہے

أسے فقہ پہر نے بحس قرار دے دیا تمام بيكم داس سے خوب كھاتے ہيں اكر وكارضروى كبھى كى كواس كى راند ، جمان كلى سے ہو كے جانا ہو

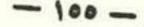
نوس کلاه دار، این عصمتیں بجائے یوں نکلتے ہی

کہ جسے اس کلی کی ساری کھڑ کیاں زان مرك مرح سے اُن کے تجھلے دامنوں کو کھنچنے لگی ہی

- 107 -

بر کمی امادس کا ذکرہے كرابك فنام كلمركو بوشت بوصي داسته بيشك كمي مرئ الش محمر كو جنگلوں لا كے تعالى كى م راه کموجتی می روگی اس ابتلایں جاند سبز چشم ہوجیکا تھا جگنو دُں سے کیا امید باندھتی ميب شب براس بن كے جسم د جاں بير يوں اُز رہى تھى جیسے مرے روش روش م كسى بوكالاتقرير اركابو زندگی میں - خامنٹی سے آننا ڈر مجھی نہیں لگا ! كولى يرنديا دُن من مدانتها توسيض دوب جاتى منى یں ایک آماں چندہ بڑکے سے تے سرتھاتے تازه يتح كرح لرزري لتى ناگماں کسی گھنیری ثناخ کو ہٹا کے روشی کے دواں دُیوں دیک اُتھے کہ ان کی آئج برے ناخوں تک آرہی تقی ", 7 L

ادر قربب تخبا كمرم نييتي برُوْلَي بلا مرى رك كلوس اينے دانت كارتى کہ دفغتا کسی درخت کے عقب می جڑیان بھی داس شب كى سولوں مى جرم ائے در دينوں كى ہرى كمانيان وصال تشنه كالكلال أنكهس بون ير درم، كال يرخراش سنيس كمنك بورة دراز كيبوور من المحصار تابوا كلاب، اور تھیلی بروٹی سید کمینیوں میں اوس اور دسول کی ملی مجلی بنے وی بلا، دی نجس، دی مدن دربده فاحشه زمي مح آني - اور -ببرے اور بھیڑیے کے درمیان ڈٹ گی ا





بارش میں گلاب جل رہا ہے موسم كاعذاب ميل رياب بھرذہن میں نواب کی رہا ہے بهر ديدهُ دل کي خيريا رب بمراہ سراب جبل ریا ہے صحرا کے مفرمیں کب ہوں تنہا یوں دست گلاب شل ریا ہے آندهی میں دعا کو بھی نہ اُتھت وحثت كاعتاب كارباس کب شہر حمال میں تمیے شہ " تکھوں یہ کلاب مک ریا ہے زخموں يدجير كربا ہے توشيو جموں کوسحاب تجب ریا ہے ماتنے پر بَوانے کا تقدر کھے اب لمس حباب كفل ريا ہے موجوں نے وہ دکھ دیے بدن کو قرطاسس بدن بيدسلويس بي الم من كتاب كل راج !

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

- 107 -



د کیموں تو تطلب ر بل رہا ہے دل آج بھی مانفہ مل رہا ہے بیمیں ہوں کہ جب نہ میں رہا ہے اور دول ہے کہ پھر مجل رہا ہے معیار وقت بدل رہا ہے

سوچ ں تو دہ سانتہ جل رہا ہے کیوں بات زبا*ں سے کہ کے* کھو ٹی راتوں کے سفر میں دیم س تھا

ہم تھی آتے بعدجی رہے ہی سمجا کے ابھی گئی ہیں کھیا ں ہم ہی بڑے ہوگئے ۔ کہ تیرا

بیلی سی وہ روشنی نہیں اب كيا دردكا جاند دص رواب

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جن وزف کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com



المح موسم مي ج كملت تق كلابول كالرح دل براتریں کے دمی خواج ابوں کی طرح

دا کھ کے ڈھیر ہے اب رات بسر کرنی ہے جل چکم مرضح فر مفابوں کی طرح

راعت دیدکے عارض میں گلدبی اب تک ادلیں کمحوں کے گلنا رحجابوں کی سسج

دە مندرب تو بھردس كوتاداب كرے مشكى كيون محص دياب سرابون كى طرح

غرمكن تتري كمركح كلابون كانتمار مر الت الفي زخون كرمادن كاطح

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بنی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

یا د تو بوں گی وہ باتیں تخطاب بھی لیکن شيلعن بين ركهي بموتى بندكمة بوں كي طب كون طبف كمنت المي توكس كوير م تيراميار بدلناب نفابوں كى طميح شوخ برماتي بيا محق رى تكموں كى يك كاب كاب زندد وي وايون كى طرح بجركى شب مرى تنا أنى يددنك ف كى تېرى نوشۇم كى كى تىشى توابوں كى طى

× كياذكر رك وبار، بهان يربل جكا اب أت ياره سازكرجي تركب لي جب سوزن ہوا میں برویا ہو تار نوں الے چیٹم انتظار! ترا زمن میں پکا انگھوں بیہ آج چاند نے افشاں ٹینی نوکیا تاره باایک خواب تومٹی میں پا جکا آئے ہوائے زرد کرطوفان برت کا مٹی کی گود کرکے ہری، بھول کھل حکا مارش نے ریشے ریشے میں کم دیا ہے ۔ اور نوش ہے کہ یوں حاب کرم الے گل جک جبوكرى أينى منزل أميد بالقت اس وقت بھی تموش رہی چیم پوش رات

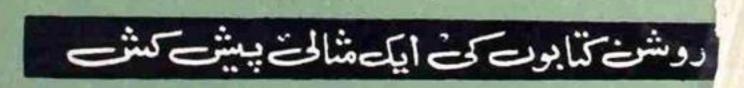
مزيد كتب پر صف ك الح آن بنى وز ط كري : www.iqbalkalmati.blogspot.com

أس در بچ كو چيوكر مر نیم دوش جمرو کے بی آئے ، نہ آئے

چاندنی،

میری بیکوں کی تقدیر-

ادر أس أنكه كم خواب



ونجحا ابنعتية لمصوبتيد وسي

المتب کے متر احب اور سامت ابل منراموش

- كسف ت كسم فتيمت بير مكندك

125

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں: www.iqbalkalmati.blogspot.com